

Walter Zechmeister

Grüfte und Gräber

in St. Dorothea

Bestattung Klosterfremder

bei den Wiener

Augustiner Chorherren

© 2023 Dr. Walter Zechmeister

Autor: Dr. Walter Zechmeister

Umschlaggestaltung, Illustration: Dr. Walter Zechmeister

Druck und Vertrieb im Auftrag des Autors: Buchschmiede von Dataform
Media GmbH, Wien
www.buchschmiede.at - Folge deinem Buchgefühl!

Besuche uns online



ISBN Softcover: 978-3-99139-850-9
ISBN Hardcover: 978-3-99139-848-6
ISBN E-Book: 978-3-99139-849-3



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	11
1. Einleitung:	13
1. Themenstellung und Gründungsgeschichte:	13
2. Der Beginn der Bestattungen in St. Dorothea:	14
3. Die Orte der Bestattungen:	16
4. Das Material der Särge:	21
5. 1751: Die Verlegung von Grabsteinen wegen Errichtung eines Ofens:	22
6. 1771: Umfrage bezüglich zukünftiger Bestattungen:	23
7. 1772: Hofdekret über die Vorgangsweise bei Bestattungen:	24
8. 1775: Gruftumbau:	25
9. 1776: Bestattung des Hofmeisters Andreas Gröbner:	26
10. 1778: Ein weiterer Umbau der Kirchengruft:	27
11. 1786: Die Aufhebung St. Dorotheas:	27
12. 1787: Die Grufträumung:	28
13. 1787: Schätzgutachten über die Kirche:	30
14. Fragmente in der Kielmansegg-Mauer:	30
15. Wichtige Quellen:	33
15.1 Codex Trautsonianus:	33
15.2 StAKI, Hs. D 15 und Abschriften:	34
15.3 Einzelblatt aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts:	36
15.4 StAKI, Kart. D 65, Y:	36
15.5 Sterbebücher:	37
15.6 Totenbeschauprotokolle von Wien Stadt (ab 1648):	37
16. Zur Authentizität von Inschriftenabschriften:	37
2. Die einzelnen Bestattungen im Detail:	39
001. 1417: Liechtenstein-Judenburg, Bernhard:	39
002. 14jj: Eysenekg, Nicolaus:	40
003. 14jj: Klainherr, Purkchardus:	41
004. 1423 / 1434: Dachsberg:	41
004.01 1423: Dachsberg, Georg (Jörg):	41
004.02 1434: Dachsberg, Wilburgis:	42
005. 1427: Thiem, Wenceslaus:	43
006. 1430: Puchheim, Anna:	43
007. 1433 / 1440 / 1446: Kreyg, Zelking-Weinberg:	44
007.01 1433: Kreyg, Leopold:	45

007.02 1440: Zelking-Weinberg (Kreyg), Dorothea:.....	46
007.03 1446: Kreyg, Conrad:	47
007.04 1449: Kreyg, Anna:	48
008. 1434: Ratenberger, Lienhart:	49
009. 1435: Plank, Andreas:.....	50
010. 1439: Strasser, Chunrad:	54
011. 1450: Pauli aus Maiers (Meirs, Meurs), Joannes:	55
012. 1453: Trott(e), Nicolaus:	56
013. 1466: Walthasar aus Pöllau:.....	56
014. 1474: Leubenzelt, Wolfgang:	57
015. 1478: Schermiczter, Lienhart:.....	57
016. 15jj: N., Katerin:	58
017. 1503: Gurthofer, Stephan:	58
018. 1506 / 1514: Kreyg (böhmische Linie):.....	59
018.01 1506: Kreyg, Elisabeth:	59
018.02 1514: Kreyg, Conrad: Bestattung fraglich:.....	60
019. 1506: Liechtenstein-Murau, Franz:	61
020. 1510: Kelner:	62
020.01 1510: Kelner, Margaretha:	62
020.02 1510: Kelner, Matthias:	62
021. 1510: Fuchsmagen (Fuxmag), Joannes:	64
022. 1510: Homburg, Magnus:.....	70
023.01 und 02 1512: Edelpawer, Georg und Magdalena:	71
024. 1514: Reus, Stephan:	71
025. 1514 ca.: Hendorffer, Gotthart:	72
026. 1516: Hämerl, Wolfgang:	73
027. 1516: Ebmer, Ludwig:.....	75
028. 1516: Strein, Judith:	80
029. 1517: Forster, Niclaus:	81
030. 1518: Kellner (Keller), Colomann:	84
031. 1522: Pannacher, Amalie:	86
032. 1527: Harrach, Jacob:.....	87
033. 1514 / 1528 / 1538 / 1548: Boskowitz und Czernahora:	89
033.01 1514: Boskowitz, Dietrich:.....	89
033.02 1528: Boskowitz, Ortlieb:	90
033.03 1538: Boskowitz, Dorothea:	91
033.04 1548: Boskowitz, Jeroslaw:.....	91
034. 1530: Wolframsdorf, Georg:	93
035. 1530-1767: Salm und Neuburg am Inn:	94
035.01 1530: Salm, Nicolaus I.:	98
035.02 1550: Salm, Nicolaus II.:	102

035.03 1574: Salm, Catharina:.....	106
035.04 1574: Salm, Elisabeth, geborene Thurzó von Bethlenfalva:	107
035.05 1575: Salm, Eginhard (Egino, Eccius, Eck, Hector):	108
035.06 und 08 1579 / 1581: Salm, Aemilia / Juliolus:.....	110
035.07 1580: Salm, Nicolaus III.:.....	111
035.09 und 10 1586: Salm, Anna Maria / Anna Mariola:	113
035. Exkurs: 1595: Salm, Julius I.:	118
035.11 1637: Salm, Polyxena Sidonia:	124
035.12 1638: Salm, Franciscus Ernestus:.....	125
035.13 1643: Salm, Julia(na):.....	125
035.14 1643: Salm, Franciscus Leopoldus Ignatius:.....	126
035.15 1654: Salm, Julius II.:.....	126
035.16 1662: Salm, Carolus:	128
035.17 1665: Salm, Maria Salomena:	128
035.18 1666: Salm, Maria Julia Salomena:	128
035.19 1766: Salm, Carl Otto:.....	129
035.20 1767: Salm, Theresia:.....	134
036. 1532: Eibeswald, Hans:.....	135
037. 1534: Vogt von Wierand zu Schönau, Gabriel:.....	137
038. 1535 / 1536 / 1546: Graswein:.....	138
038.01 1535: Graswein von Weyer, Barbara:	138
038.02 1536: Graswein von Weyer, Wolfgang:	138
038.03 1546: Graswein von Weyer, Lucas:.....	138
039. 1538 / 1567 (?) / 1570 / 1591: Klingpeck:	140
039.01 1538: Klingpeck, Michel:.....	140
039.02 1567: Klingpeck, Niclas: Bestattung fraglich:.....	141
039.03 1570: Klingpeck, Martha:.....	142
039.04 1591: Klingpeck, Veit:	142
040. 1542: Scharberger von Waldsee, Peter:	154
041. 1543 / 1558: Beck von Leopoldsdorf:.....	155
041.01 1543: Beck, Martha:.....	155
041.02 1558: Beck, Barbara:.....	157
042. 1548: Khevenhüller, Bernhard:	159
043.01 und 02 1548 / 1569: Püchler, Wolfgang, Euphemia:.....	160
044. 1549: Schintl, Bernhard:	161
045. 1552: Imhoff (In Hof), Marcus:.....	163
046. 1553 / 15jj / 1573: Schnelldorfer:.....	163
046.01 und 02 1553: Schnelldorfer, Catharina und Bernhard:.....	163
046.03 - 06 15jj: Schnelldorfer, Hedwig, Michael, Elisabeth, Margareth:	164
046.07 1573: Schnelldorfer, Wolfgang:	164
047.01 und 02 1553 / 1561: Ripaur von Ripurg, Georg und Margaretha:.....	165

048. 1554: Sterneiß, Wolfgang:	167
049. 1554: Schönaich, Brandau:.....	168
050. 1555 / 15jj / 1568: Welzer:	169
050.01 1555: Welzer von Eberstein zu Frauenstein, Moritz:	169
050.02 15jj: Welzer zu Eberstein, Maria:	171
050.03 1568: Welzer zu Spiegelfeld, Bernhard:	172
051. 1558 / 15jj: Baumkirchen (Pamkirchen):.....	172
051.01 und 02 1558 / 15jj: Baumkirchen, Erasmus und Elisabeth:	172
052. 1560: Pögl, Barbara:	174
053. 1560: Steyrer, Urban:.....	176
054. 1562 (1567?): Schellendorf, Friedrich:	176
055. 1566: Citardus (Sittard), Matthias:.....	177
056. 1567: Hiersch, Andre:.....	178
057. 1567: Siegersdorf, Wilhelm:.....	179
058. 1568: Fuchs, Sebastian:.....	179
059. 1570: Hackhl (Hagkhl, Hägkhl), Anna:	181
060. 1573: Zwickl, Maximilian:.....	183
061. 1573: Bánffy (Pámfy) von Thallocz, Valentinus:.....	185
062. 1575: Stubenberg, Wülfing:	186
063.01 und 02 1577 / 1583: Trincks:.....	187
063.01 1577: Trincks, Ernestus:.....	188
063.02 1583: Trincks, Catharina:	188
064. 1581 / 1608 / 1610 / 1622: Khuen von Belasy:	189
064.01 1581: Khuen, Rudolph:	189
064.02 und 03 1608 / 1610: Khuen, Joannes Jacobus, Margaretha von Niderthor:.....	195
064.04 1622: Khuen, Joannes Eusebius:.....	195
065. 1590: Nogarolis, Ferdinand:	202
066. 1590 bis 1699: Herberstein, auch Löbl:.....	203
066.01 1590: Herberstein, Carl:	206
066.02 1602: Herberstein, Elisabeth, geb. Trautson:	207
066.03 1605: Herberstein, Julius:	211
066.04 1612: Herberstein, Johanna Magdalena:	212
066.05 1619: Löbl, Anna Maria:	212
066.06 1623: Herberstein, Maria Magdalena Catharina:	215
066.07 1626: Herberstein, Adam:	217
066. Exkurs: 1648: Trauung durch Propst Jacob Niernberger:	217
066. Exkurs: 1656: Trauung durch Propst Jacob Niernberger:	218
066.08 1663: Herberstein, Carl Eusebius:	218
066.09 1665: Herberstein, Maximiliana Anna:.....	218
066.10 1666: Herberstein, Georg Sigmundt:.....	219

066.11 1669: Herberstein, Joannes Michael:	219
066.12 1669: Herberstein, Gundacker:.....	219
066. Exkurs: 1674: Herberstein, Adam Quintin:	220
066.13 1698: Herberstein, Regina Catharina:.....	220
066.14 1699: Herberstein, Maria Josepha:.....	221
067. 1595 / 1639 / 1633: Schänkerl / Hegenmüller:	221
067.01 1595: Schänkerl, Lorenz:.....	222
067.02 1633: Hegenmüller, Johann Ruprecht: Bestattung fraglich:	223
067.03 1639: Hegenmüller (Schänkerl), Maria Magdalena:	224
068. 1577 / 1607: Egg (Eckh, Egkh) und Hungersbach:	225
068.01 1577: Egg und Hungersbach, Magnus (Mang): Bestattung fraglich.....	225
068.02 1607: Egg und Hungersbach, Anna Christina:	226
068.03 1607: Egg und Hungersbach, Ernst:	226
069. 1613: Khünig, Maria:	228
070. 1616 / 1617 / 1629 / 1634: Hofherr von Herrnstein:	229
070.01, 02, 03, 04: Hofherr von Herrnstein, Andreas Leopold, Euphrosina, Susanna, Simon:.....	229
071. 1619 / 1627 (?) / 1651 / 1651: Puchheim:	231
071. 01 1619: Puchheim, Joannes Christophorus I.:.....	232
071.02 1627 (?): Puchheim, Maria Eleonora:	236
071.03 1651: Puchheim, Johann Friderich:	238
071.04 1651: Puchheim, Johann Christoph III.:	239
071. Exkurs: 1657: Puchheim, Joannes Christophorus II.:	239
072. 1629: Stainacker, Felicitas:	241
073. 1633: Weitgenandt, Michael:	242
074. 1636 / 1638: Stichauner (Stichhauner, Stichhammer):	253
074.01 1636: Stichauner, Maria:	255
074.02 1638: Stichauner, Andre Hörman:	255
075. 1644: Würben (Wirbna), Carolus Maximilianus:	256
076. 1651: Colmann, Conrad:	258
076. Exkurs 1: Margaretha Colmanns Ehen:	259
1. Ehe: Laurentius Niernberger:.....	259
2. Ehe: Christoph Hermann:.....	262
3. Ehe: Conrad Colmann:	263
076. Exkurs 2: Conrad Colmanns Ehen:	266
1. Ehe: Magdalena Thiebolt:	266
2. Ehe: Margaretha Hermann, geborene Öxel:.....	268
3. Ehe: Barbara Stab, geb. Rapoldin:	270
4. Ehe: Elisabeth von Endt:	270

5. Ehe: Anna Maria Geiger:.....	270
077. 1651 / 1670 / 1681 / 1698 Hayden / Habermann:.....	272
077.01 1651: Hayden, Andreas:	272
077.02 1670: Hayden, Hieronymus (Vater):.....	272
077.03 1670: Habermann respektive Pauer, geborene Hayden, Maria:	273
077.04 1681: Hayden, Maria (Mutter):	280
078. 1651: Stickelrieser (Stickhlriser, Stickelreiser), Hanns:	283
079. 1653: Streicher, Andreas:.....	286
080. 1653: Fernberger, Wolfgangus Adamus:.....	287
081. 1653: Niderpichler, Sebastian:	288
081. Exkurs: Die Kinder von Sebastian und Margaretha Niderpichler:	290
082. 1659: Wirsing (Wi(e)rsching), Michael:.....	292
083. 1660: Ollinger Joannes Adamus:	295
084. 1660: Jary, Wolfgang Andreas:.....	296
085. 1662: Teisenritter (Deisenrieder), Wolfgang:	296
086. 1663: Guetochs (Guettox), Johann Wolf Dietrich:	297
087. 1663: Forstenheißer, Johann Sigmundt:	298
088. 1664: Scheckhin, Rosina:.....	298
089. (1664?): Pötttschach (Petschach) von Perau:.....	298
090. 1664: Partt (Bardt, Porth) „a Quelsberg“, Franciscus Antonius Christianus: .	299
091. 1664 / 1673 / 1701: Antoni von Tottis (Totis, Dotis):.....	300
091.01 1664: Antoni von Tottis, Joannes Paulus:.....	301
091.02 1673: Antoni von Tottis, Aemilia:	302
091.03 1701: Antoni von Tottis, Jacobus Hieronymus:	303
092. 1664: Mayr, Matthias:.....	304
093. 1665: Khallhamber (Khailhamer), Johann:	304
094. 1665: Holzinger, Wolf:.....	305
095. 1666: Schwarzbaur, Eva Juliana:	305
096. 1667: Ludwig, Catharina:	305
097. 1667-1751: Heinrichsohn, Schmelzer, Mittermayer:	306
A. <i>Heinrichsohn</i> :	309
097.01 / 02 1667: Heinrichsohn, Dorothea Catharina / Joannes (Sohn):.....	311
097.03 1673: Heinrichsohn, Joannes (Vater):	313
B. <i>Stiftung 1679</i> :.....	314
C. <i>Schmelzer von Ehrenruef</i> :.....	315
097.04 1701: Schmelzer, Andreas Antonius:.....	315
D. <i>Mittermayer von Waffenberg</i> :.....	316
097.05 1708: Mittermayer, Matthias:	319
097.06 1732: Mittermayer, Francisca Magdalena:	320
E. <i>Mittermayer von Waffenberg, die Kinder</i> :	321

097.07 1683 K3: Mittermayer, Matthias Gottlieb:	323
097.08 1687 K6: Mittermayer, Maria Catharina:.....	323
097.09 1691 K8: Mittermayer, Maria Theresia I:.....	323
097.10 1692 K9: Mittermayer, Matthias Xaverius:.....	324
097.11 1698 K10: Mittermayer, Joannes David:.....	324
097.12 1728 K13: Mittermayer, Maria Eva:.....	324
097.13 1735 K5: Mittermayer, Maria Francisca:	324
097.14 1740 K7: Mittermayer, Franciscus Josephus:	325
097.15 1751 K11: Mayern (geb. Mittermayer), Maria Elisabetha:	327
098. 1670: Turnhueber (Dornhueber), Sigismund:	328
099. 1679: Hueber, Wendelin, Organist:.....	329
100. 1679: Zanollo (Zanolla, Zanull), Anna Maria:.....	329
101. 1679 / 1684: Wullny (Wollni):	330
101.01 1679: Wullny, Ursula:	330
101.02 1684: Wullny, Bernhard:.....	330
102. 1682 / 1683: Naupp (von Nauppenstein):.....	330
102.01 1682: Barbara Naupp:.....	333
102.02 1683: Johann Michael Naupp von Nauppenstein:.....	334
102.03 1683: Johann Caspar Naupp von Nauppenstein:.....	335
103. 1683: Verwalterin (Verwelterin) Anna:	336
104. 1683: Pakhlman (Paglman), Johann:	336
105. 1684 / 1690: Derich (Terekh, Dörich):	337
105.01 1684: Derich, Hans:.....	337
105.02 1690: Derich, Jacob Bartlme:	337
106. 1684: Waitz, Margareth:	338
107. 1686 / 1693: Taufrer (Taufner, Tauferrer):.....	338
107.01 1686: Taufrer, Eva:.....	338
107.02 1693: Taufrer, Georg:	338
108. 1687: Wiersberg, Benedikt, Abt v. Säusenstein:	341
109. 1689: Faber, Georgius:	342
110. 1690: Reitter, Jacob:.....	342
111. 1693: Schober, Matthias:	342
112. 1694: Walterskirchen, Wilhelm:	343
113. 1694 / 1700 / 1704: Pirat:	344
113.01 1694: Pirat, Maria Victoria Catharina:	345
113.02 und 03 1700 und 1704: Pirat, Anna Maria Susanna, Franz Carl:	345
114. 1695: Arbeser, Hans Georg:	347
115. 1695: Schwinghamer, Ferdinand:.....	347
116. 1699: Haberber, Christina:.....	348
117. 1704: Rijswickh, Maria Cristina Elisabetha:	348

118. 1711: Schneeweis, Michael Franciscus:	349
119. 1714: Settelin, Martin:	350
120. 1714: Trost, Franciscus:.....	351
121. 1717 / 1718: Rosner:.....	351
121.01 1717: Rosner, Joannes Caspar:.....	352
121.02 1718: Rosner, Maria Carolina:	354
122. 1719: Hundeshagen, Johann Georg:	354
123. 1720: Lautenberger, Johann Georg:.....	355
124. 1724: Liedtmayr, Caspar Franciscus Balthasar:.....	356
125. 1726: Boulange, Anna Elisabeth:.....	359
126. 1727: Steinl, Matthias:	359
127. 1729: Schuman, Damianus Hartardus:.....	361
128. 1735: Passerini, Anna Barbara:	362
129. 1736: Hörmann, Sebastian:	363
130. 1738 / 1757 / 1764: Prenner:.....	365
130.01 1738: Prenner, Maria Catharina, Tochter:.....	367
130.02 1757: Prenner, Maria Catharina, Mutter:.....	368
130.03 1764: Prenner, Ernestus Josephus:.....	368
131. 1740: Neuber (Neyber), Joannes:	368
132. 1746: Felner, Maria Anna:.....	369
133. 1747: Lachmayr, Ferdinand Benedikt:	371
134. 1756: Schmid (Schmidt), Ferdinand:	372
135. 1761: Möstel (Mästl), Ambrosius:.....	376
136. 1762: Woller, Maximilian:	376
137. 1766: Groppmayer, Joseph:	377
138. 1770: Danböck (Dannbeck), Johann Georg:.....	378
139. 1771: Zetl (Zöttel), Ferdinand:	378
140. 1773: Scholz, Anna Catharina:.....	379
141. 1774: Holzer, Joannes Nepomucenus Vincenti Ferrerius:	379
3. Anhang:	380
3.1 Propstliste:	380
3.2 Erklärung heraldischer Begriffe:.....	381
3.3 Bildnachweis:	382
3.4 Archivalische Quellen:.....	382
3.5 Verzeichnis der Internetquellen und Onlinehilfsmittel:.....	384
3.6 Verzeichnis der abgekürzt zitierten gedruckten Literatur:	385
3.7 Erklärung der Ortsnamen:.....	401
3.8 Die Bestattungen chronologisch:	406
3.9 Personenindex (Auswahl):.....	410
3.10 Gesichter aus der Kielmansegg-Mauer:	415

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen

<...> = Einschub des Verfassers
[...] = Kürzung des Verfassers
1-Ef = erste Ehefrau
1-Em = erster Ehemann
1-K2 = zweites Kind der ersten Ehe
AFA = Acta facultatis artium universitatis Vindobonensis
bapt. = baptizatus, -a (getauft)
Bez. = Bezirk
BSB, Cgm = Bayerische Staatsbibliothek, Codex Germanicus manuscriptus
cop. = copulatus, -a (verheiratet)
CRSA = Canonicus regularis Sancti Augustini (Augustiner Chorherr)
DAW = Diözesanarchiv Wien
Dr. i. u. = Doctor iuris utriusque (Dr. beiderlei Rechte)
Dr. in decretis = Dr. im Kirchenrecht
Ef = Ehefrau
Em = Ehemann
eps = episcopus (Bischof)
geb. = geboren(e/er)
Gem. = Gemeinde
Hs. D = Handschrift des St.-Dorothea-Archives
Hzg. = Herzog
K1 = erstes Kind
Kart. D = Karton des St.-Dorothea-Archives
KG = Katastralgemeinde
Kiel. = Nr. eines Fragmentes in der Kielmansegg-Mauer
MGH = Monumenta Germaniae historica
Mi = St. Michael
MUW = Matrikel der Universität Wien
nat. = natus, -a (geboren)
NÖLA = Niederösterreichisches Landesarchiv
ob. = obiit, obierunt (starb, starben)
ÖNB = Österreichische Nationalbibliothek
ÖStA = Österreichisches Staatsarchiv
OP = Ordo Praedicatorum (Dominikaner)
QGW = Quellen zur Geschichte der Stadt Wien
ppos = Praepositus (Propst)
publ. = publiziert
resign. = resigniert, zurückgetreten
sep. = sepultus, -a (bestattet)
SLA = Salzburger Landesarchiv
Sr = Steyr, Stadtpfarre
St = St. Stephan
StA = Stadtarchiv
StAKI = Stiftsarchiv Klosterneuburg
Stb = Sterbebuch

Tbp = Totenbeschauprotokoll
Tfb = Taufbuch
Trb = Trauungsbuch
UAW = Universitätsarchiv Wien
Ul = Unsere liebe Frau zu den Schotten
WStLA = Wiener Stadt- und Landesarchiv

1. Einleitung:

1. Themenstellung und Gründungsgeschichte:

„Sücht haim darnach Dorotheer,
Die habn ein schönes Clösterlein,
Gepaut inwendig wie ein schrein.

Drinn Graf Niclaß von Salm grab,
An welchen Du magst nemen ab,
Wieviel schlachten und ehrlich that
Der Edel Graf begangen hat.“¹

Dieses Zitat aus dem „Lobspruch der Stadt Wien“ Wolfgang Schmelzls² (um 1500 bis um 1564), des Schulmeisters am Wiener Schottenstift, charakterisiert die beiden Fragestellungen der vorliegenden Arbeit:

Wer waren jene Laien und Weltpriester, die im Augustiner-Chorherren-Stift St. Dorothea in Wien (Dorotheergasse 17) bestattet wurden, und wie beeinflusste die Baugeschichte des Stiftes das Schicksal seiner Grabstellen und Grabmonumente?

St. Dorothea war aus einer kleinen Kapelle hervorgegangen, die zwischen der Laderstraße und der Färberstraße bzw. -gasse (heute Wien 1., Spiegelgasse 16 und Dorotheergasse 17) lag.

Herzog Albrecht II. von Österreich (1298-1358) mit den Beinamen der Weise oder der Lahme hatte die Kapelle spätestens 1353 zu Ehren der heiligen Jungfrauen Dorothea und Catharina sowie aller Himmelsbürger gestiftet.

Rudolf II. (1339-1365) stellte sie fertig und ließ sie am 25. Mai 1360 durch den Bischof von Passau Gottfried von Weißeneck (1342-1362) weihen.

Die Kapelle und das benachbarte Wohngebäude der Geistlichen wandelte Andreas Plank, Pfarrer der Doppelpfarre Gars-Eggenburg und seit 1406 Rektor der Kapelle, in ein Kloster der Augustiner Chorherren um. Sein ehemaliger Schüler Herzog Albrecht V., dem Plank von 1411-1435 als

¹ Schmelztl, Lobspruch, S. 34* (Paginierung des Verfassers)..

² Vgl. Flotzinger, Schmelztl, in: Flotzinger, Musiklexikon 4, S. 2092b-2093a.

Kanzler diente, bestätigte diese Stiftung am 15. August 1414³ (Mariae Himmelfahrt).

Ein Notariatsakt vom 12. Dezember 1414⁴ beurkundete die Umwandlung in ein Kloster regulierter Chorherren nach dem Vorbild von Wittingau und dem 1410 gegründeten Stift Dürnstein (beide waren Reformstifte Raudnitzer Observanz) und dessen materielle Absicherung. Plank entsprach mit dieser Stiftung dem Wunsch Albrechts IV., dessen Kanzler er ab 1403 gewesen und der im September 1404, kurz vor seinem 27. Geburtstag, verstorben war.

Nach dem Abschluss von Umbauarbeiten übersiedelte Plank in das Kloster, ohne die Ordensgelübde abzulegen oder in die Amtsgeschäfte des jeweiligen Propstes einzugreifen. Hingegen förderte er das Kloster mit der Unterstützung Albrechts V. bis zu seinem Tod am 9. Juni 1435 nach Kräften. Zum Schicksal seiner sterblichen Überreste siehe seine Einzelbesprechung 009. 1435.

2. Der Beginn der Bestattungen in St. Dorothea:

Der Chorherr Andreas und der erste Propst Magister Aegydius, die am 17. Jänner bzw. 8. Februar 1417 verstorben waren, wurden als Erste in St. Dorothea bestattet. Beide waren aus dem Kloster Wittingau (Třeboň, Tschechien), das die Gewohnheiten (Consuetudines Rudnicenses) des Reformklosters Raudnitz (Roudnice nad Labem) übernommen hatte, zunächst in das 1410 gegründete Stift Dürnstein gekommen, besiedelten aber 1414 zusammen mit drei anderen St. Dorothea. Als nächster Kleriker (wohl nicht Priester) starb am 27. Dezember 1417 oder 1418 (1418 VI. Kal. Ianuarii) Johannes Röchl aus Strassburg.⁵ Die Chorherren wurden nahe bzw. unter dem Hochaltar, die Pröpste später auch in der sogenannten Prälatengruft unter dem Hochaltar beigesetzt.

³ StAKI, D 1414 VIII 15; Abschrift: StAKI, Hs. D 22, fol. 3r-4Ar; Druck: Fischer, Topographie, S. 163-166, Diplomatarium, Nr. XXIX; Regest: QGW I/3, Nr. 2322. Ein fundierter Überblick über die Geschichte St. Dorotheas auf Sacra.wiki: https://sacra.wiki/index.php/Stift_St._Dorothea_in_Wien [1.9.2023].

⁴ StAKI, D 1414 XII 12; Regest: QGW I/3, Nr. 2325; Abschrift: StAKI, Hs. D 22, fol. 4Br-4Bv. Druck: Fischer, Topographie, S. 167-170, Diplomatarium, Nr. XXX.

⁵ Zur Gründung St. Dorotheas und zu den drei Chorherren vgl. Zechmeister, St. Dorothea, besonders S. 82-87 (Aegydius), 88-89 (Andreas) und 121-124 (Röchl).

Aufgrund der Ausmaße könnte der folgende undatierte Kostenvorschlag samt Skizze die Gruft der Chorherren beschreiben (der 1750 begonnenen Handschrift StAKI, Hs. D 8 beigelegt):⁶

„Verzeichnus ainer Grufften in St. Dorotheae Gottshauß bei dem hohen Altar, welche im Liecht braid 14 Schuech, die Lenge 30 Schuech, in der Hoch im Liecht 8 Schuech, die Tieffe deß Fundaments wegen deß ein Graben 5 Schuech. Darzue ist vonnedten 12000 Ziegl. 3 Klaffter Stain. 9 Muth Kalch. 60 Fuhr Sands. Item miesten auch die Stafel <Stufen> vor dem Hochaltar hinweg gebrochen werden und, wofehr es vonnedten sein wird, der Communion Stafel, auch das Pflaster aufgehebt werden, solches wider zu repariern und zu machen sambt der Stiegen in bemelde Grufft. Für solche Arbeith 170 f.“

Die Grundfläche der Gruft war also etwa 4,2 x 9m, die Höhe ca. 2,4m, das Fundament ungefähr 1,5m hoch.

Als erste klosterfremde Person, deren Sterbejahr bekannt ist, wurde Bernhard von Liechtenstein von Judenburg bestattet; dieser Oberste Kämmerer in Steiermark starb am 20. April 1417.⁷

Der Domherr von St. Stephan Johannes Matthias Testarello della Massa (1636-1693) schwärmte in seiner bis 1685 reichenden Geschichte und Beschreibung der Wiener Kirchen:

„Es wäre alhie viel zu lang, aller hochadelichen Persohnen in dießer [S. 516] Kirchen situirter Grufften und Begräbnüssen benändtlich beyzubringen; deren glauben auß dießem wohl kann gezogen werden, daß in wahrheit, ob gleich nicht alle, doch die meiste Kirchen der Stadt Wien dieße in Grufften und Begräbnüssen fürstlicher Persohnen, hoher Ministren und hochadelicher geschlechter ungezweifelt übertreffe.“⁸

Bis zum Jahr 1774 wurden über 230 Menschen aus verschiedenen sozialen Schichten und mit unterschiedlichen Berufen in der Stiftskirche oder

⁶ Der Codex enthält ein Nekrolog und unter dem Titel „Series particularis“ Biogramme der 54 Chorherren, die zwischen 1700 und 1806 (inklusive Nachträge) verstarben.

⁷ StAKI, Hs. D 7 (MGH, Necr. 5, S. 260): "Ø nobilis dominus Bernhardus de Liechte<n>stain 1417, vigilie maiores"; vgl. Falke, Liechtenstein 1, S. 229ff. passim, 235-237; Naschenweng, Steiermark, S. 83.

⁸ ÖNB, Cod. 8227: Testarello della Massa, Johannes Matthias: Kurze doch Eigentliche Beschreibung, darinen gründlich angeführt wird, Auf wasz weisse die kayserliche Residenz und haubtstatt Wienn in Österreich anfänglich zum Christlichen glauben bekhert, ... durch den hochwürdig hochedl gebornen Herrn Joannem Matthiam Testarello Della Massa Bohemiae Regni Equitem, Prothonotarium Apostolicum und des Hohen Thumbstüffts zu Wienn Canonicum Capitularem et Seniore. S. 515f.

im Kreuzgang, in Erdgräbern oder Gräften bestattet: Adelige, Bürger, Handwerker, Apotheker, Künstler, Wohltäter, Klosterbedienstete, Nachbarn.

Hinweise auf ihre Bestattung wie auch auf die Schicksale ihrer Grabdenkmäler bescheren uns vor allem die Nekrologe von St. Dorothea (besonders StAKI, Hs. D 7), die Sterbebücher von St. Stephan (ab 1523), aber auch St. Michael (ab 1631), der um 1630 begonnene sogenannte Codex Trautsonianus (ÖNB, Cod. series nova 12781: Abschrift durch Franz Paul Smitmer), die um die Mitte des 16. Jahrhunderts eingeführte Totenbeschau (Protokolle von Wien Stadt ab 1648), weiters die Abzeichnung von Grabdenkmälern 1751 und 1766 (StAKI, Hs. D 15), die Chroniken zur Stiftsgeschichte im St.-Dorothea-Archiv (heute in Stift Klosterneuburg) und die Umsetzung neuer gesetzlicher Vorgaben des 18. Jahrhunderts bezüglich der Bestattung in Kirchen.

3. Die Orte der Bestattungen:

Ob die heute bekannten Inschriften von Grabplatten im Boden, aufrecht stehenden Grabsteinen, beschrifteten Särgen oder auch von Epitaphien stammen, die, getrennt von der Grabstelle, in der Stiftskirche angebracht waren, ist nur selten belegt. Hinweise auf die Lage der Grabstätten fehlen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts fast völlig. Die meisten Angaben stammen aus den letzten Jahrzehnten des Stiftes vor der Aufhebung 1786.

Manch ältere Steine waren schon während früherer Umbauten, etwa unter Propst Hieronymus Hayden (1671-1698), besonders aber während der Barockisierung⁹ der Stiftskirche unter Propst Ferdinand Nolthaeus (1698-1712), versetzt, oft auch beschädigt oder gar vernichtet worden. Der Autor der Epitaphiensammlung StAKI, Hs. D 15 vermerkt 1751 in seiner Vorrede:

„Also ware auch unsere Kirch vorhin nach ihren alten Gebau wegen villen Insignien, Wappen und Grabsteiner berühmet, welche vorhin von verschidenen hohen Familien alhier zu finden waren. Weilen aber anno 1702 oder 1703 zur Erneuerung der Kirchen der Anfang gemacht wurde und die neue Architectur nicht zuliesse, solche Antiquitaeten von Wappen, Schildereyen und Grabsteiner beyzubehalten, so müsten also selbige nothwendig aus der Kirchen auf andere Orth gebracht werden, besonders, weilen das alte Kirchengewölb völlig eingeschlagen

⁹ Am 6. Februar 1705 wurde in Anwesenheit des kaiserlichen Hofes der erste feierliche Gottesdienst abgehalten und die Kirche wegen ihres herrlichen Schmuckes und der kostbaren Gemälde sehr bewundert.

und das neue umb drey Klaffter nidriger ist gespannt worden. Bey solchen vorgehomenen Gebau ist leichtlich zu erachten, das einige Grabstein werden zu Grund gegangen und die zerbrochene Stück zu den neuen Gebau werden seyn gebraucht worden. Die noch übrige Grabsteiner lagen an verschidenen Orthen, [...] und diese alle, bis auf wenige, waren denen meisten unbekant, bis endlich unter Ihro Hochwürden und Gnaden Herrn Josepho Rosner, jetzt regierenden würdigsten Herrn Probstem <1734-1759>, anno 1751 ein neues Repositorium für die Sacristay und auch nach langwürigen Wunsch ein neuer Ofen unter Erden mitten in Sacristay ist gebauet worden.“

Weil man also jene, die zerbrochen waren, als Baumaterial verwendet hatte, kennen wir manche Inschriften nur aus Franz Paul Smitmers (1741-1796) Abschrift des heute verschollenen, um 1630 begonnenen sogenannten Codex Trautsonianus (ÖNB, Cod. series nova 12781). In Einzelfällen wird dort sogar die Skizze eines sonst nicht belegten Wapens überliefert.

Andererseits könnten Angehörige der bestatteten Personen bewusst die alten Grabsteine durch zu den Umbauten passende neue ersetzt haben. Das würde erklären, dass der Hofpfalzgraf Nicolaus Reusner (1545-1602) 1586 bzw. in der erweiterten Fassung 1597 Grabinschriften der Familie Salm und Neuburg am Inn zitiert, die heute in den Quellen St. Dorotheas nicht aufscheinen, obwohl laut Reusners Werktitel die meisten seiner Texte aus St. Dorothea stammten (siehe 035.).

Im besten Fall nennen die Quellen die Nähe eines Altares, eine Gruft (deren Lage ebenfalls nur durch relative Ortsangaben wie rechterhand, linkerhand oder rückwärts bekannt ist) oder den Kreuzgang bzw. das „Creuz-Gängl“¹⁰.

Der Grabstein des Stiftsgründers Andreas Plank wurde mehrmals versetzt; siehe 009. 1435.

Die Grafen von Salm hatten vor dem Hochaltar eine Krypta; das Grabmonument Graf Nikolaus‘ I. von Salm (035.01 1530) stand ebenfalls ursprünglich vor dem Hochalter, gelangte aber später in die Kreuzkapelle, die während der Barockisierung der Stiftskirche zu Anfang des 18. Jahrhunderts bei einem der beiden neuen Türme eingerichtet wurde.

¹⁰ Das Diminutiv „Creiz-Gängl“ wird beim Begräbnis Johann Georg Danböcks 1770 synonym zu „Creiz-Gang“ verwendet, sagt daher wohl wenig über die Größenverhältnisse des oberen und unteren Kreuzganges aus.

1751 fand man eine kunstvolle Darstellung der Krönung Mariens und die Grabinschrift für den 1548 verstorbenen Bernhard von Khevenhüller (042. 1548) im selben Gewölbe, weshalb man vermutete, sie könnten zusammengehören. Das Bildnis wurde wegen seiner Schönheit auf einer Seite des kleinen Hofes eingemauert, der für die Feuerweihe verwendet wurde. Die Lage des Hofes ist unbekannt.

Johann Christoph von Puchheim I. (gestorben am 17. September 1619) hatte vor dem Altar, in dem das Allerheiligste aufbewahrt wurde (Corpus-Christi-Altar), eine eigene Krypta (071.01).¹¹

Ein Gedenkstein von 1650 mit lateinischem Bibelzitat (Iob 19,25-27; irrtümlich „Iob 10“ auf der Abzeichnung) stand 1751 über der „Kruften unter den Chor unweit der Kirchen Thür“ und ist heute Fragment Kiel. 4 der Kielmansegg-Mauer in der Ladezone des Dorotheums.¹²

Der Augustiner Chorherr von St. Florian Franciscus Trost wurde in dieser Gruft am 5. August 1714 (120. 1714), Anna Catharina Scholz, die Schwiegermutter des Regens chori von St. Dorothea Joseph Liebhart, am 10. November 1773 (140.) beigesetzt.

Propst Ferdinand Soyer (1662-1670), Vizedechant Floridus Elber und das Kapitel von St. Dorothea vereinbarten mit dem Apotheker Johann Heinrichsohn (097.01/02) am 24. August 1667, er dürfe beim St.-Leopold-Altar auf eigene Spesen und Unkosten eine Gruft für seine Angehörigen und deren Nachkommen erbauen. Sie lag neben jener Gruft, in der weltliche Personen bestattet wurden (siehe Einleitung 1.8 Gruftumbau).

Der Musiker von St. Dorothea Martin Settelin (119. 1714) wurde am 31. März 1714 auf dem Klosterfriedhof bestattet, vielleicht auf der Fläche des oberen Kreuzganges, der 1445 als Friedhof für verstorbene Gläubige geweiht worden war.¹³

Der Profess von Dürnstein Ambrosius Möstel (135. 1761) fand am 31. Oktober 1761 seine letzte Ruhestätte in der den Weltpriestern gewidmeten Krypta der Stiftskirche.

¹¹ StAKI, Hs. 11 (Nomina fundatorum et benefactorum, Perillustres).

¹² StAKI, Hs. D 15, Grab-Steiner, Nr. 54 (Drexler, Grab-Steiner, S. 23, Nr. 54).

¹³ StAKI, D 1453 II 23. Der Passauer Weihbischof Sigismund Pirchan weihte 1445 in Vertretung von Bischof Leonhard von Passau (1423-1451) ein Areal innerhalb des Kreuzganges als Friedhof: StAKI, D 1453 II 23 (Ablassbrief Pirchans).

Die Epitaphiensammlung StAKI, Hs. D 15, Nr. 76 bis 79 überliefert bei der Gruftbesichtigung am 9. Dezember 1766 aufgefundene Inschriften, aber auch Informationen zur Lage der Gräfte, beginnend mit der Gruft der Grafen von Salm:

„Verschiedene Grabschriften, welche in der Kruften unter dem hohen Altar den 9.ten Xmbris 766 wegen der den folgenden Tage geschehenen Begräbniß Titl. Hh. Grafen Karl Otho v. Salm see. aufgeschrieben worden.

In der oberen Krufte vor dem Hohen Altar, gleich da man hinunter steigt, liegen linker hand oberhalb einige Sargen mit folgenden Inschriften:

1.mo [Salm, Anna Maria, Polyxena Sidonia, Franciscus Ernestus].

Allda linker Hand unterhalb ein Sarge mit der Inschrift: [Salm, Nicolaus III.]

Auf letztbesagte Sarge steht eine andere mit folgender Inschrift: [Salm, Julius II., Maria Salomena, Maria Julia Salomena, Carolus]¹⁴

Allhier ist bey den Füßen eine kupferne Sarg eines Kindes.

Auf einer zinnernen Blatte in obbemeldter Krufte: [Salm, Julia]

Abermals auf einem zinnernen Blattel: [Salm, Franciscus Leopoldus]

Von dieser Krufte geht man rechter Hand rückwärts in eine andere kleine Krufte, worinn nachbenannte Herbersteinische Sargen stehn mit folgenden Inschriften:

1.mo. Unter dem Barbara-Altar [Herberstein, Catharina].

2.do [Herberstein, Johanna Magdalena]

3.tio [Herberstein, Elisabeth]¹⁵

In dieser Krufte aufwärts rechterhand der Salmischen Krufte. Unter dem Oratorij-Altar: [Khuen, Joannes Eusebius]

Von der Salmischen Krufte geht man linker Hand in eine Krufte, in welcher rückwärts nachgenannte Sargen stehen mit folgenden Inschriften.

1.mo: Eine Sarge, auf welcher man die Inschrift wegen des Rostes nicht durchaus lesen konnte; doch hat man den Zunahmen solchergestalter ausnehmen können, daß die Inschrift den Grafen von Puchhaimb betroffen habe. Von Zinn.

2.do. [Puchheim, Johann Christoph, der Jüngere]

Von dieser Krufte geht man aufwärts und kommt überzwerch <quer> in der hochwürdigen Herren Krufte <Prälatengruft>.¹⁶

¹⁴ Die drei Folgenden wurden in der Handschrift von späterer Hand addiert, sie fehlen auf den losen Blättern und in der Chronik StAKI, Hs. D 28 (chronologische Abfolge): 8. Dezember 1766, siehe 035.19 Salm, Carl Otto 1766. Vermutlich stammen die Ergänzungen von Custos Engelbert von Augusti, der nach dem Gruftumbau im Dezember 1775 die bisher nicht beschriebenen Särge abzeichnete: StAKI, Hs. D 28: Dezember 1775.

¹⁵ Von späterer Hand addiert.

¹⁶ Anscheinend verlief der Weg von der Gruft der Grafen von Salm vor dem Hochaltar in Blickrichtung des Kirchenportals. Eine Variante dieses Textes mit etwas weniger Informationen sowie geringen, vor allem orthographischen Abweichungen liegt dieser Handschrift auf losen Blättern bei. Eine ähnliche Schilderung in StAKI, Hs. D 28 (chronologische Abfolge): 8. Dezember 1766; siehe 035.19 Salm, Carl Otto 1766.

Anscheinend lag also die Gruft der Salm in der Mitte vor dem Hochaltar, die Gruft der Herberstein, vom Hochaltar aus betrachtet, zur Rechten der Salmischen Gruft, die Gruft der Puchheim zur Linken.

Der Custos von St. Dorothea Engelbert von Augusti überliefert, man habe den verstorbenen Joseph Groppmayer (137. 1766) am 12. September 1766 in der schon lange versperren Gruft hinten im "Creiz-Gangel" beigesetzt:

"Auf dem Grabstein diser Krufften stehet: 'Dormitorium mortuorum. Hodie mihi, cras tibi. 1643'.¹⁷ Die Krufften ist etwas grösser als unsere in der Kirchen, wo die Confratres hin begraben werden. In selber habe ich 5 oder 6 verfaulte hölzerne Sargen gefunden und gleich bei dem Eingang linker Hand eine kupferne mit einem Täffel, worauf gestanden: 'Carolus Maximilianus comes de Wirbna. Vixit annos octo, menses quatuor, dies decem, obiit die 10. mensis Martii. anno MDCXLIV'." (StAKI, Hs. D 28, chronologische Abfolge)

Zur Gruft im Kreuzgang siehe auch 1770 Johann Georg Danböck (138. 1770): „seine Begräbnus in der Kruften des Creiz-Gangs [...] in das Creiz-Gängl in die aldortige Kruften“ und 1771 Ferdinand Zetl (139. 1771): „in die Kruften des Creiz-Gängels“.

Die erste der drei „Beschreibungen“ (Inhaltsverzeichnisse) in StAKI, Hs. D 15 verzeichnet die Steine nach ihrer Lage im Jahr 1751:

1. In demjenigen Gewölbe, aus dem ein Repositorium (Abstellkammer) für die Sakristei gemacht wurde: Nr. 1 bis 5.
2. Im „Freydhöfl“ waren und blieben: Nr. 6 bis 24.
3. Aus dem „kleinen Höffl“ wurden in das „Freydhöffl“ zu den anderen übertragen: Nr. 25 bis 37.
4. Im Gang der Bruderschaft Sancti Josephi wurden gefunden: Nr. 38-41.
5. In der Kreuzkapelle:
 - 5.1. Nr. 42 bis 45 waren Wappen, die in der Kreuzkapelle unter der Kuppel über den vier Lisenen (Mauerblenden) in Freskotechnik gemalt waren: Puchheim, Salm, Khuen, Herberstein.¹⁸

¹⁷ Drexler, Grab-Steiner, S. 30 bezeichnete diesen Stein 1898 irrtümlich als ehemalige Deckplatte der Prälatengruft und vermerkte: „Die Deckplatte dieser Gruft war bis in die neuere Zeit an einem etwas unreinlichen Orte der Dorotheerhäuser, die heute dem Stifte Klosterneuburg gehören, verwendet.“

¹⁸ Wegen des Freskos der Familie Herberstein stand in der Kreuzkapelle neben den Grabmalen der anderen drei Adelsgeschlechter vermutlich auch eines der Herberstein; welches, ist nicht überliefert.