





# Die grosse Flut



Magda Wimmer

# Die grosse Flut

Band 1 der Trilogie  
GESANG DER WALE

## **Die grosse Flut**

Band 1 der Trilogie „Gesang der Wale“

**© Magda Wimmer, 2009**

1. Auflage 2009

2. Auflage 2023

**Bucheinband:** Sandra Reichl

**Lektorat:** Sophie Pinet

**Layout:** Alexander Rafanowitsch, Magda Wimmer

**Fotos:** Magda Wimmer

(Höhlenfotos: Hannes Schwaighofer, Josef Spiegl, Doris und Manfred Zopf)

**Kopfzeilengrafik:** Sophie Pinet

*Danke für eure wunderbare Unterstützung!*

[www.inner-resonance.net](http://www.inner-resonance.net)  
[healing@inner-resonance.net](mailto:healing@inner-resonance.net)

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin:

Buchschmiede von Dataform Media GmbH, Wien

[www.buchschmiede.at](http://www.buchschmiede.at) - Folge deinem Buchgefühl!

ISBN:

978-3-99152-248-5 (Paperback)

978-3-99152-246-1 (Hardcover)

978-3-99152-247-8 (E-Book)



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

## DEIN TRAUM

*Irgendwo in dir ist ein Traum.  
Er ist vermutlich tief vergraben  
unter den alltäglich Belangen,  
aber irgendwo lebt er in dir.*

*Er ist nicht sehr praktisch,  
und sicher auch ein wenig ausgefallen.  
Aber trotzdem treibt er deinen Geist an  
wie nichts sonst.*

*Ab und zu kommt er an die Oberfläche.  
Und wenn er es tut, für eine kleine Weile,  
dann schmilzt er die Jahre hinweg  
und du berührst den Platz (Punkt),  
wo alles möglich erscheint.*

*Dein Traum,  
so töricht und unpraktisch  
er auch erscheinen mag,  
versucht, dir etwas zu sagen.*

*Dein Traum mit seinem Versprechen,  
das du all zu schnell und allzu oft übersiehst,  
möchte dir erzählen, wer du bist.*

*Ist es nicht endlich Zeit,  
wahrhaftig darauf zu horchen,  
was er zu sagen hat?  
Vielleicht ist es Zeit,  
dem Traum zu folgen,  
und die Aufgabe zu tun,  
mit der du gesegnet bist.*

*Ralph Marston*





# WEGWEISER

Dein Traum	7
Werdegang der Trilogie	11
Eingangsnotizen: Neue Wege für eine Neue Zeit	19
<b>Die grosse Flut</b>	<b>19</b>
Damals, als es begann ...	22
... und was daraus geworden ist	24
<i>Planetare Flut</i>	24
<i>Persönliche Lebensflut</i>	26
<i>Emotionale Flut</i>	28
<i>Bewußtseins-Flut</i>	29
<b>Kapitel 1: Höhlenleben</b>	<b>31</b>
Unser gespaltenes Dasein	31
Folgen unseres Höhlendaseins	34
Der Sturz in die Höhle	36
Höhlengeheimnisse	41
<b>Kapitel 2: Höhlenforschung</b>	<b>51</b>
Loslassen	53
Der Übergang	67
<b>Kapitel 3: Höhlenwanderung</b>	<b>85</b>
<b>Kapitel 4: Heimkehr</b>	<b>151</b>
Geboren werden	158
Neugier und Ungeduld	160
Der Verlust der Unschuld	162
Ausgestossen	169
Erinnerung und Rückkehr	172
Zurück im Königsreich	177
<b>Kapitel 5: Abschied</b>	<b>179</b>
<b>Finale</b>	<b>209</b>
<b>Inpirationen</b>	<b>215</b>

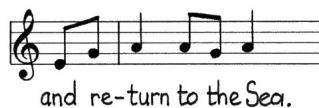




# Werdegang der Trilogie

## GESANG DER WALE

### Eine schamanische Reise in andere Dimensionen



#### Übersetzung:<sup>1</sup>

*Ich kehre heim in mein Land  
und gehe zurück zum Meer,  
denn ich trage jetzt mein Licht,  
damit wir den Weg wieder sehen.*

---

<sup>1</sup> Für jeden der drei Bände der Trilogie, als auch für die gesamte Trilogie, gibt es ein Lied, und ich habe diese Lieder ebenso wie vieles andere in diesem Buch in Visionen (und im perfekten Englisch) gesehen und festgehalten und dann meinen Möglichkeiten entsprechend niedergeschrieben. Aufgenommen und gesetzt wurden diese Lieder in Kanada mit Bruce Hipkin, Piano / Notensatz: ebenfalls Bruce Hipkin



Die Trilogie „GESANG der WALE“ ist ein Heil-Werk und gibt Einblick in die Zeit, in der wir uns gerade befinden – mit all ihren Extremen, Veränderungen und mit ihrem Chaos. Sie zeigt aber auch die vielen neuen Möglichkeiten auf, die jetzt auftauchen, die unser Bewusstsein verändern und die uns damit immer näher heran führen an einen Traum, den wir eigentlich immer schon geträumt haben: an den Traum von einem schöpferischen Dasein in einer Welt der Fülle und der Harmonie. Eigentlich ist dieser Traum das tiefste Wissen unserer Seele, die hierher gekommen ist, um ihn in einem der grossartigsten Experimente aus ihrer Unbegrenztheit in eine begrenzte und polare Welt hinein zu verwirklichen.



## **Schwangerschaft**

Schreiben ist für mich ein kreativer Prozess, der vergleichbar ist mit einer Schwangerschaft. Und wie für jede Schwangerschaft ein Empfänglich-Sein vorausgesetzt ist, so auch für einen Schreibprozess. Es war eine unwahrscheinlich intensive Zeit für mich, diese Trilogie (also die Drilinge) zu empfangen – mit eingeschlossen der anfängliche Schock, hatte ich mich doch allein auf das Schreiben eines einzigen Buches, wie auch bisher immer, eingestellt. Aber es sollte anders kommen ...

Es war in Kanada, zwischen Neumond und Vollmond im Februar 2005, ein Zeitraum von nur zwei Wochen, in welchem ich die gesamten Grundlagen (inklusive dreier Lieder) für dieses Werk präsentierte bekam – sei es in Träumen, bei Spaziergängen, bei Besuchen an speziellen Kraftplätzen oder bei irgendeiner Arbeit, wie etwa Geschirrabbwaschen oder Holzhaacken. Ich fühlte mich dabei wie ein Schwamm, der alles aufsaugt und versucht, es auch fest zu halten.

Das war der Beginn des Schreibprozesses. Und alles, was in einer Schwangerschaft wichtig ist, hat auch hier besondere Bedeutung: nämlich in Frieden und Harmonie zu sein mit sich selbst und mit anderen, denn das Kind speichert in seinen Körperzellen jede Erfahrung, die es macht und baut sich einen Schutz auf, wenn es sich bedroht oder wenn es andere (zum Beispiel seine Mutter) bedroht fühlt. All das und noch vieles



mehr ist die Grundlage für sein gesamtes Leben, die Blaupause seiner sich entwickelnden Persönlichkeit. Es schwingt dann später in jeder Sekunde seines Lebens mit, begleitet den Menschen auf jeden Schritt.

Weiters sind wichtig: Klarheit über den Prozess des Lebens, mitschwingen mit allem, was kommt, Bewegung, im Rhythmus sein, gutes Essen, Spiel und Ruhe – viel Ruhe sogar! Die GEBURT wird dadurch vorbereitet ...!

## **Die Kinder in die Welt singen**

In den alten Kulturen singen die Mütter ihre Kinder in das Leben auf diesem Planeten herein. Sie ermutigen dadurch die Seele, ihren gewählten Weg zu gehen und zu wissen, dass sie dabei unterstützt und willkommen geheissen wird. Auch viele Mütter in der westlich-modernen Welt bringen instinktiv ihr Baby durch die Kraft der Musik, mit der Schwingung aus einer anderen Dimension – einer der vielen Dimensionen, aus der die Seele gerade kommt – hierher in die Welt der Materie, der Mater, also der Mutter.

Die Dimension von Klang hat eine sehr hohe Schwingung, und sie ist daher sehr heilend und schützend ... Klang und Musik beruhigen das Kind / die Kinder. Und in Wirklichkeit ist alles Klang: jede Form hat einen Klang, ebenso wie das Licht und die Farben.

## **Der Gesang der Wale**

Der Titel für diese Trilogie war ebenso ein Teil des Empfängnisprozesses, wie alles andere auch, das mit diesem Werk in Zusammenhang steht. Die Wale gelten in vielen Mythologien und Wissensbereichen als die Wissensträger, die Hüter der Geschichte auf diesem Planeten und damit auch der Menschheit. Und sie geben diese Informationen über Klang und Rhythmus an die Erde und ihre Lebewesen weiter. Sie waren im Besonderen für uns Menschen wichtig, da sie uns erinnert haben an das grosse Wissen in uns selbst, das uns zugänglich wird, indem wir auf unsere innere Stimme hören, anstatt auf das äussere und oft sehr laute Gerede anderer. Und ihr Gesang ist einer der heilendsten auf unserem Planeten. Er reinigt, klärt und bringt uns wieder mit jenen Dimensionen



in Verbindung, aus denen wir alle kommen. Wir stimmen uns jetzt immer mehr ein auf diesen Gesang und werden dadurch wieder die, die wir wirklich sind. Von da an werden wir diese Verbindung auch nicht mehr vergessen.

Jetzt verlassen die Wale, gemeinsam mit den Delphinen, in grossen Gruppen unseren Planeten. Mein Verständnis davon begann mit gestrandeten Walen an der Küste Maui's (in Hawaii) ... und was sie mir dabei mitgeteilt haben, war ziemlich atemberaubend. Beim ersten Hinschauen sieht es so aus, als wäre dieses Strand nur Zufall oder ein grosses Unglück – und viele Umweltszenarios und bewusste Störungen ihres Umfeldes durch Regierungs- und Militärprogramme lassen uns das auch glauben. Für die Wale und Delphine als Meisterwesen scheint jedoch die Zeit gekommen zu sein, in der sie bewusst Abschied nehmen und gehen. Es ist ihre Wahl. Der Grund dafür liegt darin, dass wir als Menschheit nun selber unsere kreativen Meisterkräfte wieder in die Hand nehmen müssen, denn wir sind die Hüter dieser Dimension hier. Und sie haben recht – solange sie da bleiben, würden wir vermutlich unsere Verantwortung nicht übernehmen wollen. Somit wird der GESANG DER WALE zu unserem eigenen Gesang – zum LIED DER MEISTER.

## **Unter der Führung des Raben**

Es wird viel erzählt über den Raben, und bei vielen alten Völkern weiss man von bemerkenswerten Begebenheiten mit ihm. In der Tradition der Nordamerikanischen Stämme geht das dann sogar so weit, dass sich ein Stamm unter die Führung der Raben-Kraft stellt, der sogenannte Raben-Clan oder eine einzelne Person als Raben-Mensch in Erscheinung tritt, weil sie ihn als ihr Kraft- oder Totemtier akzeptiert hat (oder sogar umgekehrt: der Rabe den Stamm oder die Person akzeptiert). Was bedeutet, dass ein Stamm oder eine Person durch Verhaltensweisen und Fähigkeiten den Geist des Raben zum Ausdruck bringt.

Das vordergründige Merkmal des Raben in den meisten Traditionen ist das des Schwindlers, des Tricksters – ähnlich wie auch viele Kojoten-Geschichten davon handeln.

Aber wer ist er wirklich, dieser Rabe? Und warum ist er genau in diese Geschichte herein gekommen? So, wie er sich in den Einleitungsgeschichten dieser drei Bücher zeigt, ist er eine Kraft, die tief in uns selber



zu Hause ist. Seine Federn sind schwarz, rabenschwarz – und das führt uns tief hinein in den Bauch der Mutter, in welchem das Leben heranwächst. Wachstum braucht Dunkelheit, und genau dorthin führt uns der Rabe. Er zeigt sich somit als eine wesentliche Triebkraft unserer Seele, die uns solange unsere Illusionen vorschwindelt, bis wir begreifen, dass es noch mehr gibt, als diese sichtbare Welt, in der wir uns für ein paar Jahre und Jahrzehnte befinden.

Oft erzählt man vom Raben, dass er sich selber so beschwindelt, dass er nicht mehr merkt, wo er sich hinein manövriert hat. Er ergibt sich dann seiner Situation, leckt seine Wunden, lacht über sich selber und beginnt das Spiel wieder von vorne. Auch wir sind Meister im Vorschwindeln von Illusionen, doch leider haben wir dabei oft den Humor verloren und die Hingabe ans Leben. Und dann bleiben wir drin stecken und geben vor, dass unsere Situation die eigentliche Wirklichkeit ist.

Davon handeln diese Geschichten und noch von vielem mehr. Der Rabe ist der ewige Funke in uns, der uns antreibt. Und wenn wir uns ihm verweigern, dann zwingt er uns oft durch verschiedene Situationen dazu, dass wir tiefer gehen. Als Menschheit insgesamt haben wir uns über die letzten paar tausend Jahre allerdings ein grösseres Problem geschaffen. Es ist uns eingeredet worden, und wir haben uns einreden lassen, dass das Dunkle – und dabei vor allem der Tod – gefährlich ist (natürlich: es ist immer lebensgefährlich!) und dass es (bzw. der Tod) daher unbedingt zu vermeiden und zu bekämpfen sei.

Dadurch haben wir aber nicht nur das Wesentliche der dunklen Kraft in uns verloren (das Weibliche, die Intuition, das Empfangende, Passive, Kreative...), sondern auch die andere Seite, das Helle und das Licht (das Männliche, das Aktive, die Vernunft, ...) – das, was der Adler versinnbildlicht. Und so spielen wir eben eine Wirklichkeit, die insgesamt leer geworden ist, eben: sinn-entleert.

## **Der Adler als Gegenpol**

Beide – der Adler und der Rabe – spielen in der Natur zusammen wie ein perfektes Paar. Und es ist ein tägliches Schauspiel, sie in der Nähe zu haben. Sie sind Partner und natürliche Gegenspieler – in der Natur und auf symbolischer Ebene.



Der Adler repräsentiert das Licht, das Bewusstsein, Führung, Weitsicht, das Männliche. Und seine Kraft wurde und wird von den Mächtigen dieser Welt enorm gebraucht, missbraucht und verdreht. Sein Symbol befindet sich auf Königsregalien, auf Geldscheinen oder als Markenzeichen auf Produkten – und all das zeigt uns auch, wie sehr wir unsere Kraft an andere Mächte abgegeben haben.

Unsere wahre Macht beinhaltet beides, die Raben- und die Adlerkraft: Die Fähigkeit, mit der Dunkelheit entsprechend umzugehen und darin zu wachsen, zu nähren, genährt zu werden, ... und sodann die Fähigkeit, diese Erfahrungen und dieses innere Wissen in die Tat umzusetzen, um unser Leben hier zu gestalten. Aber nachdem wir vor der Dunkelheit Angst haben, fehlt uns für das Tun die Kraft.

Der Adler aber kann erst in Erscheinung treten, wenn das Licht aufleuchtet, welches aus der Tiefe kommt. Nur wenn wir dem Raben folgen ins Dunkle und Unbekannte unserer Seele, dann finden wir dort das Licht und die Erkenntnisse, die wir brauchen, um unser Bewusstsein zu heilen. Der Adler ohne den Raben würde sich erheben und von der Sonne verbrannt werden. Der Rabe aber wäre ohne die Kraft des Adlers nicht in der Lage, die Erkenntnisse aus der Tiefe in Licht zu verwandeln.

## **Leben in der Polarität**

Unsere Seele hat einst die Wahl getroffen, hierher zu kommen ... und immer wieder hierher zu kommen. Es war eine besondere Wahl und noch dazu eine sehr mutige, denn auf diesen Planeten kann die Seele den Umgang mit Polarität lernen. Sie kann die tiefsten Tiefen und die höchsten Höhen erfahren, wie sonst nur an wenigen Plätzen im Universum.

Unsere Aufgabe als Menschen hier auf diesem Planeten ist es, durch unser Herz zwei Kräfte ins Gleichgewicht zu bringen: es ist dies zum einen die Kraft, die wir mitgebracht haben von den Dimensionen, aus denen wir kommen – wir können sie auch die „Meisterkraft“ oder göttliche Kraft nennen – und zum anderen die Kräfte, die wir hier sammeln als menschliche Wesen in einem Umfeld, das sehr niedrig schwingt und uns durch die Schwerkraft im Körper festhält. Beide miteinander vereint, das ist die Lösung der Aufgabe, für die wir uns entschieden haben. Sie ist vielfältig, unendlich vielfältig – und unsere Kreativität ist der Schlüssel dazu.



## **Die Gegenwart als Vereinigung von Vergangenheit und Zukunft**

Wir bewegen uns in unserem Bewusstsein nun immer mehr aus dem Verständnis von Zeit als einer lineare Entwicklung hinaus. Wenn wir nur einen Schritt aus der dreidimensionalen Welt des Planeten Erde hinaus machen könnten, dann würde sich das Portal der Zeit wie von selbst öffnen, und Vergangenheit und Zukunft wären ein und dasselbe.

Wir sind noch nicht ganz soweit, doch wir können uns immer mehr in diese Erfahrung einüben. Der Weg dorthin ist einfach, wie alle Dinge im Universum einfach sind – wenn wir sie nur einmal verstanden haben. Es geht darum, dass wir anfangen, ganz allein in der Gegenwart zu leben – im Hier und im Jetzt. Nichts sonst.

Da ist der einzige Punkt auch, von dem aus wir handeln können – denn die Vergangenheit ist vorbei, wir können dort nichts mehr ändern. Und die Zukunft ist noch nicht da, aber sie wird gebildet aus all dem, was wir im Jetzt tun, denken, fühlen, ...



Die drei Bände der Trilogie zeigen uns, wie wir die Vergangenheit loslassen, wie wir die Zukunft übernehmen und wie wir die Gegenwart gestalten können.

### **Band 1 „Die grosse Flut“**

Im ersten Band geht es um die Beschreibung der Erde als eine Höhle, in deren Dunkelheit unsere Seelen für die Zeit ihres menschlichen Daseins eintauchen, um dort ihr Licht zum Leuchten zu bringen. Durch ein katastrophales Ereignis vor tausenden von Jahren, das in fast allen Kulturen als vernichtende Flut erinnert wird, kam die Angst ... und seither verharren wir draussen, am Höhleneingang, der von den Mächtigen dieser Welt beherrscht wird.

Jetzt aber ist die Zeit gekommen, dass wir dieses alte Trauma heilen, unsere eigene Macht entdecken und die Vergangenheit abschliessen. Indem wir die Angst loslassen und in das Höhleninnere hinein gehen,



entdecken wir die Lebendigkeit und die Vielfalt eines Erdenlebens. Zugeleich wird uns bewusst, dass wir eigentlich hierher gekommen sind, damit wir unsere Schöpferkraft zur Entfaltung bringen. Die Zukunft des Planeten liegt in unserer Hand.

### **Band 2 „Und die Taube fliegt wieder“**

Dieses Buch signalisiert einen Wendepunkt. Es zeigt auf, wohin die Entwicklung gehen wird – auf einer Ebene, die unseren bisherigen Horizont weit übersteigen wird. Unsere Seele erhebt sich jetzt langsam heraus aus der dunklen Höhle, in der sie seit der großen Flut immer wieder gelandet ist. Wir haben eine weite Reise hinter uns...

### **Band 3 „Das Feuer hüten“**

Mit diesem Buch befinden wir uns inmitten des Umbruchs der bisherigen Systeme. Kein Stein bleibt dabei auf dem anderen und neue Konturen werden sichtbar. Wir lernen nun die grössere und umfassendere Geschichte der Menschheit kennen und werden so verstehen, wer wir wirklich sind und was in den vergangenen Jahrtausenden auf der Erde geschehen ist. Das wird uns mit unserer ursprünglichen Kraft verbinden, sodass wir wieder diejenigen werden können, die wir wirklich sind. Das Buch ist eine Wanderung durch viele Jahrtausende der Menschheits- und Erd-Geschichte. Die Wale sind dabei die Träger eines uralten Wissens, welches uns für lange Zeit verloren gegangen war. Und die Meere sind von diesem Gesang erfüllt.



## Eingangsnotizen: Neue Wege für eine Neue Zeit

### Trilogie GESANG DER WALE

***Ich freue mich über die Geburt  
des ersten Bandes dieser Trilogie***

### DIE GROSSE FLUT



Mit dem Zerbrechen der alten Welt, der alten Gesellschaftsstrukturen und unserer bisherigen Lebengewohnheiten gehen für mich auch die alten Wege des Verlegens zu Ende. Meine Entscheidung, hier meine eigenen Wege zu gehen, wurde umgehend von vier Adlern bestätigt, die bei einem Spaziergang in Kanada wie aus dem Nichts aufgetaucht sind, als gerade Zweifel an der neuen Vorgehensweise auftauchen wollten. Sie sind vier mal über mir gekreist sind und haben mir die vier gefassten Beschlüsse damit bestätigt, nämlich folgende:



1. Die Informationen dieses Buches sind JETZT wichtig, und deshalb ist der lange Weg über Verlage unbrauchbar. Wir müssen jetzt verstehen, warum vieles so chaotisch wird, warum unsere gewohnte Welt nach und nach zerbricht und warum wir aufgefordert sind, uns tiefgehend zu verändern ...
2. Die alten Wege des Numerierens, Registrerens und Beurteilens durch Kritiker werden damit ebenfalls überflüssig. Alles Lebendige und Kreative will nicht mehr in alte Kategorien gezwängt und in Schubladen abgelegt werden. Es will frei sein.
3. Das Buch (bzw. die Trilogie) wird in diese neue Welt hineinwachsen und dort seine eigenen Wege finden. Kreativität, Fairness und Unterstützung durch die Leser werden in diesem Prozess zu wichtigen Grundpfeilern. Die alten Muster von Themenklau, Raubkopien, Copyright-Problemen ... gehören in einer erwachten Menschheit der Vergangenheit an.
4. Der Erlös des Buches in Form von Geld ist die Energie, die aus einem konzentrierten Schaffensprozess hervorgeht. Sie soll im Umlauf bleiben, indem sie jene Einrichtungen und Personen unterstützt, die an der Veränderung der Welt mitbauen, die leise und mit Hingabe ihre wertvolle Arbeit tun – ohne Lobby und mit wenig Chance, jemals dafür eine öffentliche Unterstützung zu erhalten.

Danke für euer Hinhören und Mitwirken!