

Julia Mensch-Müller



**Das kleine Dunkel**

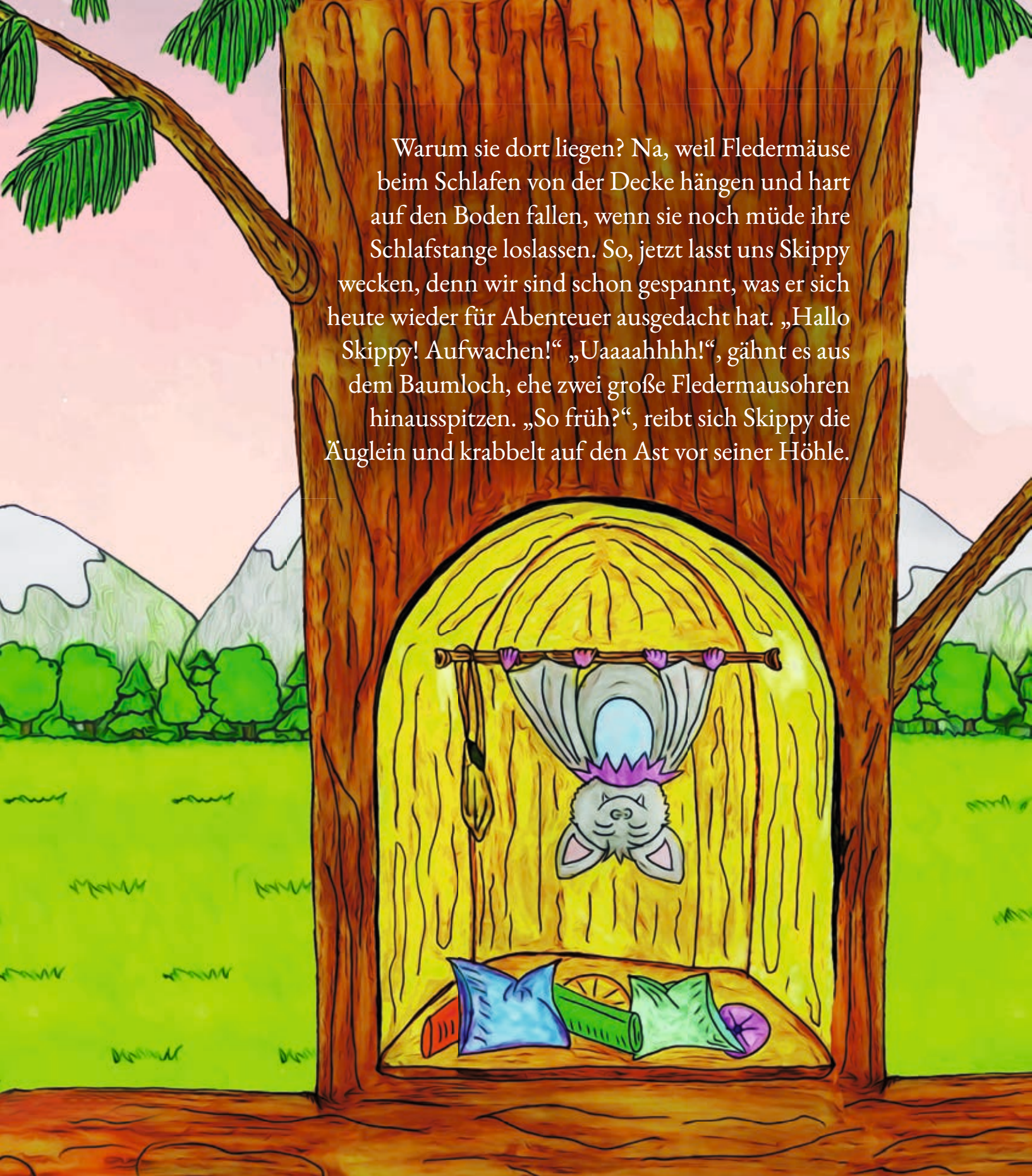
## **Skippy und die Glühwürmchen**

Weit hinter dem Zuckerberge, am Rande der Sauerampferlichtung, lebt die kleine Gute-Nacht-Geschichten-Fledermaus Skippy Karfunkel. Skippy liebt den Duft von Tannennadeln und wohnt in einer alten Tanne mit Blick auf den Biberteich. Jeden Abend, wenn die Sonne untergeht, wacht Skippy in seinem Baumloch auf, streckt sich, gähnt einmal herzhaft und lässt sich mit Schwung auf die Kissen fallen, die am Boden unter ihm liegen.






Warum sie dort liegen? Na, weil Fledermäuse beim Schlafen von der Decke hängen und hart auf den Boden fallen, wenn sie noch müde ihre Schlafstange loslassen. So, jetzt lasst uns Skippy wecken, denn wir sind schon gespannt, was er sich heute wieder für Abenteuer ausgedacht hat. „Hallo Skippy! Aufwachen!“ „Uaaaahhhh!“, gähnt es aus dem Baumloch, ehe zwei große Fledermausohren hinausspitzen. „So früh?“, reibt sich Skippy die Äuglein und krabbelt auf den Ast vor seiner Höhle.









The illustration is a whimsical, hand-drawn style scene. In the foreground, a large, dark brown tree trunk with thick, green, textured leaves dominates the left side. Two large, brown, scaly pinecones hang from the branches, one in the upper right and one in the lower left. The background features a range of grey mountains with white snow-capped peaks. A line of green, conical evergreen trees sits at the base of the mountains. The ground is a bright green field with small tufts of grass. The sky is a pale pinkish-purple with white speckles. The text is centered in the upper half of the image.

Er macht ein paar Turnübungen, breitet die Flügel aus und saust los. „Na kommt schon! Fliegen wir hinüber zum Biberteich und besuchen die Glühwürmchen.“ „Warte Skippy, wir können nicht fliegen!“, rufen wir hinterher. Da dreht die Fledermaus einen Salto, zieht eine grüne Flöte aus ihrer Tasche und spielt eine kleine Melodie. Langsam verlieren wir den Boden unter den Füßen.



