



*Letztlich kommt jeder irgendwo an.*

# Ankünfte

Gustav Feichtinger

© 2017 Gustav Feichtinger

Autor: Gustav Feichtinger

Umschlaggestaltung, Illustration: Gustav Feichtinger

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin/des Autors: Buchschmiede von  
Dataform Media GmbH, Wien  
[www.buchschmiede.at](http://www.buchschmiede.at)

ISBN: 978-3-99057-897-1 (Paperback)

ISBN: 978-3-99057-898-8 (Hardcover)

ISBN: 978-3-99057-899-5 (e-Book)

Printed in Austria

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede  
Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies  
gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Überset-  
zung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

## Inhaltsverzeichnis

<b>Der Auswanderer .....</b>	<b>9</b>
<b>Bomben auf Dutch Harbor .....</b>	<b>23</b>
<b>Das traurige Paradies .....</b>	<b>31</b>
<b>Der Schwanz des Himmels .....</b>	<b>42</b>
<b>Die trüben Tage im Mai .....</b>	<b>65</b>
<b>Más a Tierra .....</b>	<b>74</b>
Prolog .....	74
Ankunft .....	75
Calderón erzählt .....	78
Zum Mirador del Selkirk .....	80
Selkirk und seine Insel .....	81
San Juan de Bautista und Puerto Ingles .....	83
Puerto Francés .....	85
Der Untergang der Dresden .....	90
<b>Nan Madol .....</b>	<b>95</b>
<b>Aranui .....</b>	<b>115</b>
Tahiti .....	115
Nuku Hiva .....	120
Christiane und Paul .....	133
Hiva Oa .....	136
Fatu Hiva .....	138
Abschied von den Marquesas .....	141
<b>Die Englein, die singen so scheen .....</b>	<b>147</b>
Auf der Nikolai .....	147
Maximicha .....	151
Turka .....	154
<b>Die zehn Plagen Kamtschatkas.....</b>	<b>158</b>
Petropavlovsk-Kamtschtski .....	160
Teil 1: Nach Norden.....	166
Auf der ‚Autobahn‘ .....	166

Zum höchsten Vulkan Eurasiens .....	169
Im Regen.....	171
Teil 2: Die Expedition in den Süden .....	174
Ein Abenteuer mit Grizzly-Bären.....	174
Der Einsiedler von Banaja .....	177
Vasilius Erzählung.....	180
Mein zweiter Geburtstag.....	183
Zwei weitere Plagen Kamtschatkas .....	187
Die Überquerung der Karymtschina .....	189
Zum Vulkan Goreli.....	191
Wieder in Petropavlovsk.....	194
<b>Gespinste im Wind.....</b>	<b>201</b>
<b>„ ... and lingered until ... “ .....</b>	<b>208</b>
Damals .....	208
Mond über Stockholm.....	211
Schluss .....	214
<b>Am Wibbelsberg .....</b>	<b>217</b>
<b>Warum weinst Du, holde Gärtnersfrau? .....</b>	<b>229</b>



## **VORWORT**

In Hermann Hesses feinfühligem Gedicht ‚Stufen‘ offenbart sich das menschliche Leben als Abfolge von Aufbrüchen und Ankünften.

Die folgenden Geschichten habe ich selbst erlebt – mit einer Ausnahme. Aber auch die dort geschilderten Geschehnisse haben – wenn auch unter geänderten Vorzeichen – stattgefunden.

Die erste und die letzte Erzählung stecken das Umfeld ab, aus dem ich stamme. Fünf der Episoden handeln in der Südsee. Sie rücken das Klischee vom Paradies auf Erden ins rechte Licht. Das Titelbild des Buches stammt von einer Wanderung quer über die beeindruckende Juan Fernández-Insel. Drei der Geschichten spielen in wilden Regionen des östlichen Russlands sowie in Alaska, vier in mehr zivilisierten Gegenden Europas.

Ich widme dieses Buch meinen Reisegefährten und all den Personen, die ich auf meinen Fahrten und Wanderungen getroffen habe. Viele habe ich aus den Augen verloren; manche sind nicht mehr am Leben. Aber das ist der Lauf der Dinge, auf den wir nur unerheblichen Einfluss nehmen können.

---

**Wiener Neustadt, im Herbst 2015**

---

## **DANKSAGUNG**

Beim Korrekturlesen und beim Umbruch haben mich Bernie Rengs und Maria Toda tatkräftig unterstützt. Die Zusammenarbeit mit Lisa Wapp vom Buschschmiede-Verlag war stets ersprießlich. Allen drei Personen sei dafür an dieser Stelle herzlich gedankt.

---

**Wien, im November 2017**

---

## **DER AUSWANDERER**

Der Sohn kam zu seinem Vater.

Nur einen Tag vor seinem Tod war der Mann noch von seinem Sohn im Pflegeheim besucht worden. Er war gekommen, um sich beim diensthabenden Arzt nach dem Zustand seines Vaters zu erkundigen. „Nicht gut, der Patient will nichts essen und – was schlimmer ist – auch nichts trinken“, erklärte der Doktor. „Wir müssen die Dehydrierung in den Griff bekommen, sonst wird die Situation kritisch. Bestehen sie darauf, dass er seinen Tee trinkt.“

Nach einigen vergeblichen Versuchen gelang es dem Sohn, seinem Vater ein paar Schlucke lauwarmen Tees einzuflößen. Das Unternehmen, den Mann mit Müsli zu füttern, scheiterte, da dieser den Mund nicht öffnete. Erst als er seinem Vater einige Fragen stellte und dieser daraufhin den Mund zur Antwort öffnete, gelang es ihm, einige Löffel in seinem Mund unterzubringen. Bevor der Mann den Brei wieder ausspuckte, schmierte ihm sein Sohn mit dem Fingern die Masse auf den Gaumen, sodass der Vater gezwungen war, das Müsli zu schlucken.

Mit Ausnahme zweier Weisheitszähne besaß der Vater trotz seiner vierundneunzig Jahre ein vollständiges, gut erhaltenes Gebiss. Die Schwester hatte es ihm zur Nachtruhe herausnehmen wollen und war verblüfft, dass die Zähne alle echt waren.

Als der Mann die Fütterung für beendet erklärte, hatte der Sohn Zeit ihn genauer zu betrachten. Sein Vater, der immer kräftig war, später sogar korpulent geworden war, hatte in den letzten Monaten stark abgenommen. Was dem Sohn mehr Sorgen bereitete, war dessen gehetzter Blick. Diesen ängstlichen Ausdruck hatte er damals bei seinem Großvater mütterlicherseits gesehen, der dann kurz danach an Lungenkrebs gestorben war. Aber sein Vater hatte keinen Krebs, er litt ‚nur‘ an Divertikeln im Darm und an allgemeiner Schwäche.

\*

Als der Sohn das am Stadtrand liegende Heim verließ, flirrte die Hitze über der Ebene. Die Sonne brannte gnadenlos auf die bereits abgeernteten Getreidefelder. Auf der Rückfahrt in die Hauptstadt dachte er an das lange Leben des Vaters zurück, welches in zwei ungewöhnlich verschiedenen Hälften verlief.

Der Vater wurde kurz vor der Jahrhundertwende im südöstlichen Niederösterreich geboren, und hatte nach Besuch der Bürgerschule eine Tischlerlehre begonnen. Die Gärtnerei hatte ihn schon damals mehr interessiert, aber der Großvater entschied anders.

Mit siebzehn Jahren meldete er sich freiwillig zum Militär und lernte zunächst die Ostfront in Galizien kennen. Im Stellungskrieg in den Karnischen Alpen erlitt er dann einen Lungensteckschuss. Er erzählte oft, dass er erst nach zwei Wochen in einem Hospital in der Nähe von Prag wieder das Bewusstsein erlangt hatte. Das Projektil konnte nicht entfernt werden und blieb bis an sein Lebensende am Röntgenschirm sichtbar. Zwar erholte er sich allmählich von der schweren Verwundung, aber er verlor drastisch an Gewicht und wurde lungenkrank. Der Arzt im Bezirkskrankenhaus gab dem Patienten nur noch ein paar Monate und schlug einen Ortswechsel als einzigen Ausweg vor. Ihm seien weltweit nur zwei Regionen bekannt, in denen sich eine derart angegriffene Lunge erholen könne. Es bedurfte eines trockenen Wüstenklimas in Kombination mit salziger Luft, am besten in etwa eintausend Metern Seehöhe. Die eine Gegend sei die algerisch/tunesische Wüste mit ihren Salzseen. Die andere befände sich im Nordwesten von Argentinien, in den Salinas der Provinzen Salta und Jujuy.

So entschloss sich der Vater auszuwandern. Neben dem medizinischen Zwang spielte dabei wohl auch ein gerütteltes Maß an Abenteuerlust eine Rolle. Dies schien ihm im Blut zu liegen, und wurde durch die Lektüre einschlägiger Literatur noch gefördert. Buffalo-Bill, Karl May, Jules Verne, Friedrich Gerstäcker – all das hatte Vater schon als Kind und dann als Jugendlicher verschlungen. Und wenn es schon in die Fremde gehen sollte, dann gleich nach Amerika.

Bevor wir uns auf die Spuren des Auswanderers nach Südamerika heften, seien zwei Ereignisse erwähnt, über die der Vater häufig erzählt hatte.

Als er nämlich aus dem Krieg mit einer Tapferkeitsmedaille zurückgekehrt war, hängte er diese dem Dackel um. Er, der freiwillig eingerückt war,

hatte mehr als genug vom Kampf und Blutvergießen. Als der Großvater – nach wie vor den Habsburgern in Treue verbunden – dies bemerkte, habe er diesen das einzige Mal weinen sehen, so enttäuscht war er von seinem Sohn.

Und dann war noch die Sache mit der Gendarmerie. Aufgrund seines Lungendefekts war eine Rückkehr in den Tischlerberuf ausgeschlossen. Der Staub, den die damals aufkommenden Maschinen verursachten, wäre tödlich für ihn gewesen. So meldete er sich zur Gendarmerie. Als aber im Zusammenhang mit der Angliederung west-ungarischer Gebiete an Österreich Unruhen ausbrachen und er mit dem Maschinengewehr Freischärler bekämpfen sollte, schoss er über deren Köpfe hinweg. Da dem Offizier dies nicht verborgen blieb, war er bereits am nächsten Tag entlassen.

\*

Trotz der Unterstützung durch seinen Vater und jene des Bezirksarztes dauerte es einige Zeit, bis alle Papiere beisammen waren, die zur Auswanderung benötigt wurden. Im Herbst des Jahres 1920 reiste er zuerst mit der Bahn nach Bremen und schifftete sich dort auf der <<Guyaba>> ein.

Brasilien hatte sich im ersten Weltkrieg relativ spät auf die Seite der Entente geschlagen und danach das Schiff <<Kronprinzessin Cecilie>> als Reparationsleistung seitens Deutschlands erhalten. Umgetauft in Guyaba diente sie als erstes Auswandererschiff. Die brasilianische Regierung hatte Auswanderungswillige freie Passagen angeboten, um sie in ihr Land zu locken.

Die Verhältnisse auf dem Schiff müssen entsetzlich gewesen sein. Schlafsaile mit hunderten Betten auf engem Raum, katastrophale sanitäre Verhältnisse, sowie unzureichende Nahrung machten die Fahrt zum Höllentrip. Jeden Tag gab es eine dünne Suppe mit eingepökeltem Hering, schimmeliges Brot, aber keinerlei Gemüse. So war es kein Wunder, dass nahezu jeden Tag Passagiere starben, die ersten schon während der Fahrt durch den Kanal zwischen England und Frankreich.

Hätte der Vater in Madeira nicht einen großen Vorrat an Orangen und Bananen erworben – er hätte die Reise wohl nicht überlebt.

Andererseits war die Fahrt interessant und keineswegs langweilig. Schon im wegen seines Wetters berüchtigten Golf von Biscaya erwischte sie der erste Sturm. Der Auswanderer sah alte Seeleute kotzen – er selbst erwies sich hingegen als seefest. Als die Berge Madeiras auftauchten, später dann die Kapverden, da verdichteten sich all diese Eindrücke zu einem besonderen Erlebnis.

Die gesamte Reise dauerte mehr als zwei Monate! Der Dampfer hatte noch in Holland und Frankreich eine Reihe von Häfen abgeklappert, wo das Zusteigen neuer Auswanderer Zeit beanspruchte. Im offenen Atlantik wurde Maschinenschaden gemeldet, sodass die Guyaba mehrere Tage ohne Fahrt zu machen herumschaukelte. Zum Glück war da das Wetter ruhig; Manövrierunfähigkeit bei hohem Seegang hätte auch schlecht ausgehen können.

Nach gezählten neunundsechzig Tagen (und Nächten im Elendsquartier) tauchte schließlich die wundersame Silhouette von Rio de Janeiro auf: Zuckerhut, Corcovado, Copacabana und dann die Guanabara-Bucht, groß genug, um allen Schiffen der Welt Platz zu bieten. Bei ihrer Entdeckung durch die Portugiesen Anfang des 16. Jahrhunderts, hatte man die Bay für eine Flussmündung gehalten – deshalb der Name, Fluss des Jägers.

Die Kontrollen der brasilianischen Einwanderungsbehörden erwiesen sich als streng und penibel. Passagiere, die nicht den Gesundheitsvorschriften entsprachen, wurden gleich wieder mit der Guyaba zurückgeschickt, die bald zur Abholung des nächsten Emigrantenschubes aufbrach. Dem Auswanderer aus Niederösterreich, der durch die mangelhafte Ernährung stark abgemagert war, wurde Lungenkrankheit attestiert. Er wurde auf die Quarantänestation der „Ilha dos Flores“<sup>1</sup>, inmitten der Guanabara Bay geschickt, wo er ein paar Wochen bleiben sollte, ständig bedroht vom Damoklesschwert der Ausweisung.

Doch auf der Blumeninsel wendete sich dann das Schicksal endlich zum Besseren. Eine lange Phase „saturnischer Hemmung“ und „uranidischen Unglücks“ machte einer günstigeren Bestrahlung Platz. So hatte es Aurelia, die ältere Schwester des Auswanderers formuliert, die in ihrem Beruf als Hebamme auf Horoskope spezialisiert war.

---

<sup>1</sup> Blumeninsel

Der Auswanderer war immer schon ein ausgezeichneter Schwimmer gewesen. Da er auf der Quarantänestation nichts zu tun hatte – außer Portugiesisch zu büffeln – schwamm er ans Festland. Dort lernte er einen Portugiesen kennen, der ihm Arbeit verschaffte. Bei der Vorbereitung der Weltausstellung in Rio wurden tüchtige Handwerker gesucht, auch Zimmerleute. Und als die Arbeitserlaubnis vorlag, wurde auch die Quarantäne aufgehoben. Wieviel er dafür geschmiert hatte, entzieht sich der Überlieferung.

Nun hatte der Auswanderer einen gut bezahlten Job, bei dem er auch dazulernte. Moderne Maschinen der Holzverarbeitung, aus den USA kommend und in Europa damals noch unbekannt, interessierten ihn sehr.

Nach der Weltausstellung heuerte er als Einkäufer bei einer großen Firma für Edelhölzer an. Auf diese Weise bekam er Teile des Landesinneren zu Sehen. In besonderer Erinnerung sind dem Sohn die Erzählungen über dessen Amazonasfahrten mit Caboclos<sup>2</sup> geblieben. Mit letzteren musste er üble Erfahrungen gemacht haben, denn er bezeichnete sie als größtes Gesindel auf Gottes Erdboden.

Auf einer der Reisen, es mag zwischen Manaos und Iquitos gewesen sein, erkrankte er und bekam hohes Fieber. Nach einem schweren Anfall wachte er in einem Hospital auf, das einem Frauenkloster angeschlossen war. Von der Pflege, die ihm von den dortigen Nonnen zuteilwurde, hat er später immer wieder in höchsten Tönen geschwärmt.

In Rio stellte sich dann heraus, dass der Auswanderer jene schwere Form von Malaria erwischt hatte, deren Keime man nie wieder loswird.

Danach verließ er die tropischen Regionen in Richtung Argentinien. Das Land erlebte damals einen Wirtschafts- und Bauboom. In Buenos Aires arbeitete er als Bautischler. Seine Aufgabe bestand in der Anfertigung von Rundschalungen für Fabrikschornsteine. In siebzig Meter Höhe auf schmalen Ziegelmauern zu balancieren, ist nicht jedermanns Sache. Aber dem Auswanderer kamen seine Schwindelfreiheit und seine Erfahrung als Kletterer zugute. Auf der Hohen Wand und am Schneeberg, später dann im Gesäuse hatte er sich in dieser Sportart talentiert gezeigt und dies nun beruflich umgesetzt.

---

<sup>2</sup> Mischlinge zwischen Indios und Weißen

Lange blieb er nicht Porteño<sup>3</sup>. Bei einer Demonstration wurde er von berittenen Polizisten zusammengeschlagen. Darüber sowie über seine Bekanntschaften mit Frauen in der argentinischen Hauptstadt, hat er kaum je etwas erzählt.

Über Cordoba kam er in die Provinz Salta. Endlich war er in jenen Wüstenregionen mit Salzseen angelangt, die seiner lädierten Lunge gut tun sollten. Mittlerweile war der Auswanderer aber wieder gesund und munter. Da er nun einmal dort war, begann er die Gegend zu erforschen. Gemeinsam mit seinem Bruder Anton, der mittlerweile nachgekommen war, unternahm er weite Ritte in die Berge, von deren Schönheit er später oft schwärmte.

Bei einem dieser Ausritte wurde er von einer Klapperschlange in den Unterarm gebissen. Obwohl er die Wunde mit einem Kreuzschnitt sofort aufschnitt und ausbluten ließ, schwoll der Arm ballonartig an, wurde blauschwarz, und er bekam hohes Fieber. Wäre ihm nicht vom Besitzer eines nahegelegenen Hotels ein Serum injiziert worden, hätte er wohl schon damals das Zeitliche gesegnet.

Ein anderes Abenteuer ging für einen seiner Freunde aus Bayern schlecht aus. Dieser hatte betrunken in einer Bar in die Luft geschossen, worauf ihm ein Mestize mit der Machete die Hand abhieb. Der Deutsche starb an Blutvergiftung, und dem Auswanderer blieb die unangenehme Aufgabe, der Familie des Freundes die Nachricht samt dessen Nachlass zu überbringen. Er tat es anlässlich einer der insgesamt drei Heimreisen nach Europa.

\*

In der Heimat wurde er begeistert empfangen. Der ‚Americano‘ hatte Geld und gab es auch aus. Er wurde als etwas Besonderes herumgereicht und da er noch Junggeselle war, galt er allgemein als gute Partie. Im Jahre 1929 überwiesen die beiden Brüder einen namhaften Betrag an ihren Vater, sodass dieser ein mehrere tausend Quadratmeter großes Grundstück für ihn und Bruder Toni kaufen konnte.

---

<sup>3</sup> Bezeichnung für Bewohner von Buenos Aires. Eigentlich nur für dort gebürtige Männer verwendet.

Ende der Zwanzigerjahre, als die Vorboten der Wirtschaftskrise auch Lateinamerika erreichten, verdingte sich der Auswanderer als Schiffszimmermann. Dreimal hatte er die Magellan-Straße befahren, Feuerland und Kap Horn gesehen. Von einem Segelschiff, der <<Beagle Stock>>, ist er in Punta Arenas abgehauen, unter Zurücklassung seiner ‚Fleppen<sup>4</sup>‘. Die Behandlung durch die norwegischen Vorgesetzten, deren homosexuelle Anwandlungen und das schlechte Essen wären dafür ausschlaggebend gewesen.

Während die meisten dieser Fahrten entlang der südamerikanischen Küsten führte – er kam auch nach Valdivia, Valparaíso, Callao und Guayaquil – brachte ihn eine einmal auch über Kapstadt die afrikanische Ostküste und den Suezkanal nach Europa. Er scheint ein geschickter Zimmermann gewesen zu sein, der sich in der Freizeit auch mit Modelltischlern beschäftigt hat.

Es gäbe noch einiges zu berichten über den mehr als zehnjährigen Aufenthalt des Auswanderers in Südamerika. Etwa von der Zugentgleisung in den argentinischen Anden, die er in einem Lastzug mitgemacht hatte. In den 20iger Jahren hatte es in Chile ein großes Erdbeben gegeben, bei dem Teile von Valdivia im Meer versunken waren. Der Auswanderer hatte sich damals als Erntearbeiter verdingt und reiste in einem mit Mais gefüllten Waggon. Obwohl sich das Epizentrum mehrere hundert Kilometer weit entfernt und auf der anderen Seite der Kordilleren befunden hatte, sprang der fahrende Zug aus den Schienen. Der Mais federte den Aufprall ab, und der Auswanderer stieg unverletzt aus dem entgleisten Waggon.

\*

Im Jahr 1931 fuhren die Brüder zurück nach Europa. Ihre Mutter war an Leberzirrhose gestorben, obwohl sie nie einen Schluck Alkohol getrunken hatte.

Der Auswanderer versäumte ihr Begräbnis nur um einen Tag. Er war an seiner Mutter sehr gehangen.

---

<sup>4</sup> Seefahrts-Papiere

Zunächst wollte er nur für einige Wochen in der alten Heimat bleiben. Das Riesengrundstück, dass der Vater mit dem Geld der Brüder ein paar Jahre zuvor erworben hatte, wurde parzelliert, und auch sonst fielen in diesem Zusammenhang eine Menge Arbeiten an. Aus den Wochen wurden Monate. Der zurückgekehrte Auswanderer legte einen Garten an und errichtete in der einen Ecke des Grundstücks eine Hütte aus Holz.

Als in der Familie Streitereien ausbrachen – wie so oft ging es ums liebe Geld – zog er in die Hütte. Mittlerweile hatte die Weltwirtschaftskrise sowohl Amerika als auch Europa erreicht. Die Freunde aus Argentinien schrieben, dass es auch dort auf dem Arbeitsmarkt traurig aussah. Aber auch in der Heimat war er schwer, etwas Passendes zu finden.

Der zum Rückwanderer Gewordene musste nehmen was sich gerade bot. Voll Bitternis erzählte er von Spott und Hohn, mit denen er überschüttet wurde, als ihn Bekannte beim Kabelgraben gesehen hatten. Der Americano ist zurückgekehrt um in der Grube mit Krampen und Schaufel zu schuften – so meinten seine ehemaligen Freunde.

\*

Und dann, es war am 17. Dezember 1931 – dieses Datum war in der Familienchronik rot angemerkt – schaute ein zwanzigjähriges Mädchen, das nahe beim Garten des Auswanderers wohnte, aus dem Fenster im ersten Stock. „Der ‚Petrus‘ kommt“, verkündete deren jüngere Schwester. Die Haare des Auswanderers waren schütter geworden, und da er auf seinem Fahrrad einen Schlüsselbund mit sich führte, nannten sie ihn einfach nach dem Chefapostel. Als Petrus die Fahrt unterbrach und eine einladende Geste machte, eilte das junge Mädchen freudig hinunter. Neun Jahre (nicht Monate!) später kam der Sohn zur Welt. Sie gaben ihm denselben Namen, den der Vater trug.

Ein Jahr zuvor war der große Krieg ausgebrochen. Der Auswanderer war Werkmeister in den Flugzeugwerken, die am Rande der Stadt lagen, geworden. Nie zuvor und danach war es ihm beruflich so gut gegangen. Er hatte mehrere hundert Leute unter sich. Das deutsche Organisationstalent impolierte ihm, und dass nun – im Gegensatz zu den vergangenen Jahren –

Vollbeschäftigung herrschte, auch. Dass die Räder für den Krieg liefen war zunächst zweitrangig.

Erst Anfang 1943 wurde er skeptisch. Er wurde mit Leuten seiner Gruppe zum Bahnhof abkommandiert, wo ein Lastzug aus Ungarn eingetroffen war. Als sie die vereisten Türen aufbekamen, erwies sich der Viehwaggon voll mit Leichen. Man hatte den Transport von Juden ins Vernichtungslager in der grimmigen Kälte tagelang stehen lassen. Und nun mussten die Wehrmachtsangehörigen die angefrorenen Toten von den Türen herunterhämern. In ihrer Verzweiflung hatten die Unglücklichen versucht, die Schiebetüren zu öffnen.

Ab da und dem Desaster in Stalingrad hörte der Auswanderer den englischen Feindsender BBC und war überzeugt, dass der Krieg verloren war.

\*

Ein halbes Jahr später, nach der Landung der Alliierten Truppen in Süditalien, gelangte die Stadt in den Aktionsradius alliierter Bomber. Das Luftkreuz Südost, von dem aus die Heeresgruppe Süd versorgt wurde, stellte ein wichtiges strategisches Ziel englischer und amerikanischer Flugzeuge dar. Verbände von nahezu tausend Bombern legten die Stadt in mehreren Angriffen in Schutt und Asche.

Nach dem Krieg fand der Auswanderer eine Stelle als Tischlermeister im Bauhof der Stadtgemeinde. Arbeit beim Aufbau der zerstörten Stadt gab es genug, aber die ersten Jahre nach 1945 waren schwer. Um die Familie zu versorgen, bepflanzte der Auswanderer seinen großen Garten nahezu vollständig mit Kartoffeln und Mais. Die Gewächse, die seinerzeit von Lateinamerika nach Europa gebracht wurden, sicherten nun das Überleben. Jedenfalls erinnerte sich der Sohn später, dass er in der Nachkriegszeit nie Hunger gelitten hatte.

Ob der Vater damals glücklich war? Eher nicht, simmierte der Sohn. In den Jahren nach dem Krieg warb Brasilien wieder um Einwanderer. Einige seiner Bekannten brachen ihre Zelte in der Heimat ab und wanderten aus. Automechaniker, Bauarbeiter, Maschinenbauer und manch andere wurden im Nachkriegsboom mit offenen Armen aufgenommen. Der Sohn erinnerte sich an lange Diskussionen der Auswanderer mit Vater und Mutter. Allzu

gerne wäre der Vater, der damals um die fünfzig war, mitgezogen – doch die Mutter wollte nicht. Als der Vater seinem Freund Obradovics schließlich seinen Schiffskoffer überließ, war klar, dass er seine Überseepläne endgültig begraben hatte.

Und dann war da die Karriere des Vaters, die eigentlich keine war. Er hatte 1945 als Meister begonnen und war neunzehn Jahre später aus dieser Position in den Ruhestand getreten. Ein Aufstieg zum Leiter des Bauhofes blieb ihm verwehrt, obwohl er sich darum bemühte, auch in parteipolitischer Hinsicht.

Die Ehe litt darunter. Der Sohn erinnerte sich an nächtliches lautes Zanken. Und dass ihm seine Mutter gesagt hatte, sie würde sich am liebsten zusammenpacken, ihn mitnehmen und fortgehen.

Noch vor dem Krieg hatte der Vater einen Keller ausgehoben und ein kleines Haus mit zwei Räumen gebaut, Küche und Schlafzimmer. Nach und nach, immer, wenn er genügend Geld für Baumaterial gespart hatte, baute der Vater einen Raum dazu. Da er aber nie genug hatte, wurden die Räume immer kleiner. Der Sohn erinnerte sich mit Unbehagen an die Bautätigkeit, bei der er schon ab seiner Kindheit mithelfen musste. Nicht, dass er das ungern getan hätte. Im Gegenteil: das Mischen von Sand, Zement und Wasser, das zu seinen Obliegenheiten gehörte, bereitete ihm sogar gewisses Vergnügen. Schlimm war nur die Hektik, mit der alles zu geschehen hatte.

Der Vater war ein aufbrausender Typ. Wenn ihm was gegen den Strich ging, konnte er rasch böse werden. Der Sohn erinnerte sich an einen Samstag, als er sich beim Fußballspielen den Arm gebrochen hatte. Als er heimkam, schimpfte der Vater nur mit ihm, anstatt ihn wegen des Unfalls zu trösten. So etwas vergisst man nicht.

Er vergaß aber auch nicht, dass der Vater immer für ihn dagewesen war. Trotz der vielen Arbeit – und er musste damals hart arbeiten – nahm sich der Vater immer Zeit, die Fragen seines Sohnes zu beantworten. Er erklärte ihm alles, was ein Kind interessiert und auch vieles, das ihn weniger interessierte. Geschichte, Politik, Geographie, Astronomie – über all das hatte sich der Vater ein breites Wissen angeeignet, das er bereitwillig an den Sohn weitergab. Leider so ganz anders, als er selbst bei seinen Töchtern verfahren war, überlegte der Sohn schuldbewusst.

Er erinnerte sich an beschauliche Winterabende, bei denen Vater, Mutter und Sohn in der Küche beisammensaßen und Bücher aus der Stadtbücherei lasen. Geschichten von Ernst Löhndorff, Jack London, Karl May, Hans Dominik und vielen anderen wurden sozusagen verschlungen – ein gemeinsames Hobby, bei dem sich die Drei trafen. Die Holzscheite, die im Herdfeuer knackten, brachte der Vater jeden Tag jahrein-jahraus aus der Tischlerei mit.

Was hatte ihm der Vater als Kind nicht alles vorgelesen: von Lederstrumpf zu Old Surehand, vom Buschgespenst bis zum Waldläufer – vor allem zu Weihnachten war Vorlesen angesagt.

Nur dass er den ‚Cowboy‘, ‚Kansas Kidd‘, ‚Bob Barrings‘ oder dergleichen las, wollte der Vater nicht. Einmal hatte er ihm sogar acht Buffalo-Bill Hefte in der Mitte zerrissen, weil das Schmutz und Schund sei. Dabei stammten die Hefte noch vom Vater; dieser hatte sie vor vierzig Jahren selbst begeistert gelesen.

\*

Auch als der Sohn an die Universität kam, konnte er mit seinem Vater über alles reden, über das Studium, Tagespolitik, historische Ereignisse – und natürlich über Südamerika, dessen Lieblingsthema. Als sich der Vater mit seinem Bruder wieder versöhnte – sie hatten nach dem Tod der Mutter mehr als drei Jahrzehnte keinen Kontakt gehabt – waren Argentinien und Brasilien vorherrschende Gesprächsthemen.

Mit zunehmendem Alter unterhielt der Vater immer weniger Freundschaften. Er ging nicht ins Wirtshaus, selten zum Gebirgsverein, den er bis zu seinem Tod angehörte, kaum zu Versammlungen der politischen Partei, deren Mitglied er war (aus dieser war er aber wegen beachtlicher Differenzen in den Siebzigerjahren ausgetreten). Abgesehen von gelegentlichen Besuchen einiger Nachbarn brach allmählich auch der Kontakt zu seinen Freunden ab. Nach seiner Pensionierung verließ er Haus und Garten nur gelegentlich, etwa zu Ausflügen, Bergwanderungen oder zum Schwammerlsuchen.

Aus dem Garten machte er ein Schmuckkästchen. Er pflanzte seltene Sträucher, Bäume und Blumen, die er aus verschiedenen botanischen Gärten

bezog. Seine Kunst, Obstbäume zu veredeln war legendär. Auf ein und denselben Apfelbaum hatte er an die zwanzig verschiedene Sorten okuliert, sodass eine Reihe ganz verschiedener Früchte am selben Ast wuchsen.

Ein weiteres Hobby, dem der Vater frönte, war die Malerei. Schon in früher Jugend hatte er sein Zeichentalent unter Beweis gestellt. Jetzt hatte er Zeit und Muße, Aquarelle zu malen, vor allem Landschaften mit großer Detailgenauigkeit.

Im Garten wuchsen viele Obstsorten, darunter auch Zwetschkenbäume. Im November begann sich ein lieblicher Duft im Viertel zu verbreiten, wenn der Vater Schnaps brannte. Dem Sohn war verboten, auch zu seinen besten Freunden darüber zu sprechen. Sonst ‚kriege ich einen Anstand‘, warnte der Vater. Und obwohl der Sohn nicht wusste, was damit gemeint war – vielleicht so etwas wie ein Jagdstand? – verriet er das Schwarzbrennen nicht. Erst viel später erfuhr er von den Freunden, dass auch deren Väter die Zwetschken zu Maische verarbeiteten und dann destillierten. Auch ihnen war strenge Schweigepflicht auferlegt, an die sie sich ebenfalls hielten.

Der doppelt gebrannte ‚Zwetschkene‘ übte eine seltsam besänftigende Wirkung auf den Vater aus, den der Sohn übrigens nie betrunken erlebt hatte. Eine Flasche davon, liebevoll als ‚Ginkas‘ bezeichnet, stand stets im Nachtkastl.

\*

Nach Vollendung des neunten Jahrzehnts begann der Vater abzubauen, erst körperlich, später wohl auch geistig. Die Mutter pflegte ihn in den letzten Jahren mit großer Hingabe – keine leichte Aufgabe. Der Vater verwechselte sie mit seiner verstorbenen Schwester. Er nannte sie Aurelia, obwohl seine Frau Anna hieß.

Sein Begräbnis fand an einem der heißesten Tage des Jahres statt. Die Trauergemeinde, die sich in der Friedhofskapelle versammelt hatte, bestand nur aus wenigen Personen. Der Auswanderer hatte fast alle seine Freunde und Bekannten überlebt. In den letzten Jahrzehnten hatte er kaum Kontakte mit der Außenwelt gesucht; es war einsam um ihn geworden.