

URSULA REISMANN

IM GEWAHRSEIN DES AUGENBLICKS

ÜBER DAS ERKENNEN WAHRER WERTE

GEDICHTE-SAMMLUNG

© 2022 Ursula Reismann

3. Auflage

Autorin: Ursula Reismann, Neuberg an der Mürz

Illustration: Gabriele Karas, GrafikDesign, Wien

Umschlaggestaltung: Gabriele Karas, Grafikdesign, Wien

Bildnachweis:

© Adobe Stock: vsurkov (Cover/Umschlag), Lunatictm (S.4/5), AVTG (S.10/11), Peter (S.12), candy1812 (S.13), jozefklapacka (S.14), Microgen (S.15), Pakhnyushchyy (S.16), Jenny Sturm (S.17), robsonphoto (S.18), by-studio (S.19), Jamo Images (S.20), Valerit (S.21), Kerstin (S.22), Jen Klinge-biel (S.23), ratpack223 (S.24/25), Thau Images (S.26/27), JPC-PROD (S.28), Antonioguillelm (S.29), drawlab19 (S.30), bilanol (S.31), Zerbor (S.32), neirfy (S.33), okunsto (S.34), SONJA (S.35), Choat (S.36/37), JenkoAtaman (S.38/39), pronoi (S.40), Ju_see (S.41), Sergey Nivens (S.42/43), Tryfonov (S.44/45), Alex from the Rock (S.46), primipil (S.47), icarmen13 (S.48), Stanislav (S.49), alphaspirit (S.50), kesipun (S.51/52), Rawpixel.com (S.53), Rawpixel.com (S.54), Karl (S.55)

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin:

Buchschmiede von Dataform Media GmbH, Wien

www.buchschmiede.at

ISBN-Nr.: 978-3-99139-185-2



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

URSULA REISMANN

IM GEWAHRSEIN DES AUGENBLICKS

ÜBER DAS ERKENNEN WAHRER WERTE

GEDICHTE-SAMMLUNG



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT 9

AUGENBLICKE IN DER NATUR 10-11

1. Morgennebel	12
2. Wald	13
3. Schamanenherz	14
4. Ausrichtung	15
5. Wolken schauen	16
6. Auf der Brücke.....	17
7. Glaube, Liebe, Hoffnung und Vertrauen	18
8. Vierblättriger Klee	19
9. Seelenstern	20
10. Bergsee.....	21
11. Altweibersommer.....	22
12. Wolfsnatur	23
13. Das Herz eines Dichters.....	24-25

AUGENBLICKE DER ACHTSAMEN WANDLUNG 26-27

14. Milch und Honig	28
15. Achtsamkeit	29
16. Kinder, wie die Zeit vergeht	30
17. Selbstliebe.....	31
18. Respekt	32
19. Alte Schule.....	33
20. Fotobuch der Zeit	34
21. Zurück auf Gänseblümchen	35
22. Welt in Veränderung	36-37
23. Erntedankfest.....	38-39
24. In Frieden	40
25. Veredelung	41

**AUGENBLICKE ZWISCHEN
WIRKLICHKEIT UND TRAUM 42-43**

26. Federkiel und Tintenfass	44-45
27. Innere Ruhe	46
28. Zwischen Wirklichkeit und Traum	47
29. Tagesanfang	48
30. Sinfonie zweier Körper	49
31. Traumwelt	50
32. Wenn da nicht die Angst wär	51
33. Kostbare Stille	52
34. Innerer Ruf	53
35. Die Hypochonderin	54
36. Mein Kopf strickt	55



„ZWEI DINGE ERFÜLLEN DAS GEMÜT MIT IMMER
NEUER UND ZUNEHMENDER BEWUNDERUNG
UND EHRFURCHT, JE ÖFTER UND NACHHALTIGER
SICH DAS NACH-DENKEN DAMIT BESCHÄFTIGT:
DER BESTIRNTE HIMMEL ÜBER MIR UND DAS
MORALISCHE GESETZ IN MIR.“

IMMANUEL KANT
KRITIK DER PRAKTISCHEN VERNUNFT

VORWORT

Lyrik ist eine Therapie für die Seele. Wenn ich schreibe, bekomme ich Zugang zu meinem eigenen Inneren und schöpfe aus diesem Quell der Inspiration. Ich bin selbst immer wieder erstaunt, wie sehr mich die Natur inspiriert. Das Leben auf dem Lande hat mich zu einer Einfachheit gebracht, die ich in meinem früheren Großstadtleben nicht kannte. Ideale und Werte haben sich stark verändert. Ich bin zur Ruhe gekommen und habe die Intensität des Augenblicks als Mehr-Wert zu schätzen gelernt. Diese Erfahrungen sind in die vorliegende Gedichte-Sammlung eingeflossen. Ich wünsche mir, dass ich Sie, die Sie dieses Buch in Händen halten, damit erfreuen und berühren kann!



Neuberg an der Mürz, im April 2021

